

A. LA CREACION DEL HOMBRE

Ya sabemos que la Biblia empieza en el Génesis con dos relatos de la creación. Ambos textos hablan de la creación del hombre, pero cada uno a su manera. Empezaremos con el segundo, por ser el más antiguo.

DEL POLVO DE LA TIERRA

El versículo 7 del capítulo 2 presenta a Dios como alfarero modelando al hombre con tierra. No cabe duda, es una manera de hablar. ¿Qué significa? Busquemos la respuesta en la misma Biblia, es el mejor método, explicar la Biblia con la Biblia. Leamos primero lo que dicen Eclesiástico 33, 13 y Romanos 9, 20-21. De estos textos resulta bastante fácil descubrir qué es lo que quiere decir el narrador. A través del ejemplo corriente del alfarero quiere enseñar algo profundo y grande sobre Dios: su soberana libertad. En otros términos, Dios dio al hombre la forma que Él quiso darle.

Este mismo ejemplo nos dice algo también **sobre el hombre**, hecho con el “polvo de la tierra”.

Entre el hombre y la tierra siempre ha existido una relación estrecha:

- La tierra es cultivada por el hombre
- De ella saca su sustento.
- Cuando el hombre muere, regresa a la tierra

El campesino de Palestina encontraba en su idioma un motivo más para ver dicha relación. De hecho, “hombre” en hebreo se dice adam, y “tierra” adama.

La Biblia nos enseña así:

- La debilidad del hombre, su fragilidad (Job 33, 6);
- Su total dependencia de Dios (Isaías 64, 7).

El v.7 añade: “... *insufló en su nariz un aliento de vida*”. Otra vez la Biblia nos dirá cómo interpretar estas palabras. A la luz de algunos pasajes de Job (12, 10; 33,4; 34, 14-15) queda bien claro que no solamente la vida viene de Dios, sino también el mantenimiento de esta misma vida. El salmo 104, 29-30 nos da la misma idea. La lección que podemos sacar de todo esto es que debemos tener un gran respeto por la vida del hombre (Exodo 20, 13) y una gran confianza en el cuidado que Dios tiene de todas las cosas y cada una de las criaturas (Mateo 6, 15).

NO ES BUENO ESTAR SOLO

A continuación, el relato dice que Dios colocó al hombre en un *jardín fértil* (v. 8-9) regado por cuatro ríos (v. 10-14). Se afirma así la bondad del Creador y la vocación del hombre al trabajo, pero sobre todo la dicha del primer agricultor: el agua no era problema, la tenía en grandísima cantidad. Sin embargo algo le faltaba. Porque para ser feliz, el hombre necesita ayuda y amor, amar y ser amado. Por eso Dios creó los animales y los hizo desfilar ante el hombre (v. 19-20); éste les puso nombre, pero no encontró una ayuda adecuada. ¿Qué enseña la Biblia en este pasaje?

- Primero, afirma la superioridad del hombre sobre todos los animales. La creación está subordinada al hombre, pero éste a su vez está subordinado a Dios, a quien debe obediencia (v. 17).
- Indirectamente y en segundo lugar, el final del v. 20 condena la bestialidad.

LA MUJER REGALO DE DIOS

Los versículos 21-24 narra en forma viva y concreta la creación de la mujer, el más misterioso de los dones de Dios al hombre.

- “Dios hizo caer un profundo sueño sobre el hombre”. Esto significa que el hombre no fue espectador de cómo nació la primera mujer. El misterio que da por completo.
- Luego Dios, como un cirujano, formó una mujer con una costilla del hombre. ¿Por qué el autor eligió el símbolo de la costilla? Contestar en pocas palabras no es fácil. Parece bien acertado ese comentario de unos maestros judíos: “Dios no creó a la mujer de la cabeza del hombre, para que lo mandase; ni de los pies, para que fuese su esclava sino de un costado, para que permaneciese cerca de su corazón”. (leer Efesios 5, 28). De todo modo, la imagen de la costilla:
 - ❖ Recalca **la dignidad de la mujer**, en un mundo y una época en que se la solía despreciarla. Se nos dice que la mujer no se puede comparar con los animales, los que son objetos de posesión o dominación por parte del hombre.
 - ❖ Afirma que el hombre y la mujer tiene la misma naturaleza.

Por último, el v. 24 recuerda que el amor de los esposos debe ser más fuerte que el de los hijos hacia los padres. Agrega también una enseñanza de gran importancia: en una sociedad en que era legal la poligamia (por ejemplo Salomón tenía muchísimas esposas: 1 Reyes 11, 3), es notable que el autor inspirado presente como modelo del matrimonio humano la pareja monógama, es decir tener una sola esposa. Es también lo que Cristo presentará como ideal y exigencia del matrimonio cristiano (Mateo 19, 1-9).

IMAGEN DE DIOS

El v. 26 nos enseña que el hombre y la mujer, la pareja, han sido creados por una intervención especial de Dios. Dice además que ambos fueron creados a imagen de Dios. ¿Qué significa esto? Basándonos en el contexto de los v. 26 y 28, el hombre es imagen de Dios en el sentido de haber recibido del Creador una función real; recibe una delegación de poder para dominar sobre los animales (no sobre el hombre) y ocupar un lugar elegido en el mundo.

Debemos notar que el hecho de ser imagen de Dios es para el hombre un bien que permanece siempre y que no se quita por el pecado (Génesis 5, 1 y 3; 9,6). El borracho que encontramos tirado en la calle sigue siendo la imagen de Dios por eso debemos seguir respetándolo, pero ¡qué imagen tan deformada!

El v. 27 enseña que la sexualidad deriva de Dios y que es buena (v. 31), así que todo desprecio del cuerpo es contrario a la Sagrada Escritura, pero es creada, no es divina, y así toda idolatría del cuerpo o del sexo contradice la Biblia.

Por último, notemos que mientras el segundo relato de la creación insiste en el mutuo apego de los esposos, el primer capítulo pone de relieve la fecundidad, que es un don de Dios y el fruto de su bendición. La procreación, la generación humana continúa la creación.

B. LECTURAS COMPLEMENTARIAS

4. “Dominad La Tierra...” (Génesis 1,28)

El hombre está situado en el centro, entre Dios y el mundo: sobre el hombre, Dios; bajo el hombre, toda la creación. Sólo hay una criatura sobre la cual Dios no ha conferido dominio al hombre y es el mismo hombre, sus semejantes. Es que también éstos son imágenes de Dios. El único que tiene dominio sobre el hombre es Dios. Nunca está permitido a un hombre dominar a otro hombre. Con esto se pronuncia la sentencia sobre todos los grandes tiranos de la historia universal, pero también contra los pequeños tiranos de la sociedad humana, con los que a cada paso topamos. Sabemos de tales tiranías, como la de un esposo con su mujer e hijos, entre hermanos, de una madre con sus hijas o aun entre amigos y parejas de novios.

Nunca puede un hombre ser propiedad de otro. Cierto que en la tierra existen poderes de jurisdicción, en la Iglesia como en el Estado: hay quien manda y quien obedece. Pero tal poder de jurisdicción sólo tiene por objeto facilitar el desarrollo ordenado y razonable de las sociedades humanas. El superior puede dar órdenes a sus súbditos, pero no puede dominarlos (HAAG, Biblia y Evolución, pp 34-35)

5. Una sola pareja?

Las ciencias naturales plantean hoy la pregunta de si todos los hombres provienen de una sola pareja de progenitores o si ha habido diferentes comienzos de la humanidad... El relato bíblico (el primero) no le da respuesta. En todo el relato sólo se habla de la creación de las especies, no de los individuos. Tampoco respecto al hombre se hace excepción en esto: sólo se dice que Dios creó al hombre, y que los creó en dos sexos. Él procedió en la creación del hombre. Al autor lo que le importa es indicar que el hombre fue creado a imagen y semejanza de Dios (Génesis 1), que es materia frágil y animada por un hálito de vida procedente de Dios (Génesis 2); el texto no es un relato para indicar de cómo vino a ser hombre.

6. EL PARAISO

La descripción del paraíso ha sido originada evidentemente por la sicología y las experiencias del nómada del desierto, habituado a los calores y a la sed. Como para dicho hombre la idea del oasis o jardín regado por copiosas aguas concentra en sí la felicidad y la paz, la seguridad y la falta de cuidados, el autor sagrado representa la felicidad espiritual y religiosa de los primeros hombres, sirviéndose de la imagen de un fértil oasis. El paraíso está descrito como una imagen de contraste con el mundo real.

El paraíso no es ante todo un lugar geográfico determinado, una especie de “parque cerrado”.

Siendo un estado de felicidad espiritual y religiosa del hombre, el paraíso estaba en cualquier lugar donde el hombre habitara. La unidad y la paz del hombre con el universo.

La imagen del paraíso no quiere decir sino que el hombre vivía muy cerca de Dios; la expulsión del paraíso sólo significa el alejamiento de Dios, la pérdida de la amistad con Dios a causa del pecado.

Por eso no tiene el menor sentido preguntar dónde estaba situado el paraíso terrenal. A lo sumo podemos preguntar dónde se lo imaginaba el narrador bíblico. Y por eso también, el árbol de la vida y el de la ciencia del bien y del mal, solo han de concebirse como realidades espirituales.

C. TEXTOS PARA MEDITAR Y REZAR

7. El hombre está en las manos de Dios

Oh hombre! Pero, ¿quién eres tú para pedir cuentas a Dios? Acaso la pieza de barro dirá a quien la modeló: “¿Por qué me hiciste así?” O es que el alfarero no es dueño de hacer de una misma masa unas vasijas para usos nobles y otras para usos despreciables? (Romanos 9, 20-21)

8. El Hombre y toda la Creación dependen de DIOS

Cuán numerosas tus obras, oh Yahvé! Todas las has hecho con sabiduría, de tus criaturas está llena la tierra.

Escondes tu rostro y se anonadan, les retiras su soplo y expiran y a su polvo retornan. Envías tu soplo y son creadas, y renuevas la faz de la tierra. (Salmo 104,24 y 29-30)

9. El Hombre en la Creación

De la tierra creó el Señor al hombre, y de nuevo lo hizo volver a ella. Días contados le dio y tiempo fijo, y le dio también poder sobre las cosas de la tierra.

De una fuerza como la suya los revistió, a su imagen los hizo. Sobre toda carne impuso su temor, para que dominara a fieras y volátiles.

Les formó boca, lengua, ojos, oídos y un corazón para pensar.

De saber e inteligencia los llenó, les enseñó el bien y el mal.

Puso su luz en sus corazones para mostrarles la grandeza de sus obras. Por eso su Santo nombre alabarán, contando la grandeza de sus obras. (Eclesiástico 17, 1-8)

10. Alabanza al Creador, Nuestro Padre

Oh Dios, Señor nuestro, qué glorioso tu nombre por toda la tierra. Quiero cantar Tu Majestad que se alza por encima de los cielos...

Al ver tu cielo, hechura de tus dedos, la luna y las estrellas que Tú fijaste, qué es el hombre para que de él te acuerdes? el Hijo del Hombre para que de Él te cuides?

Apenas inferior a un dios lo hiciste, coronándole de gloria y de esplendor; todo fue puesto por Ti bajo sus pies:

Ovejas y bueyes, todos juntos, y aún las bestias salvajes, y las aves del cielo, y los peces del mar, que surcan las sendas de las aguas.

Oh Dios, Señor nuestro, qué glorioso tu Nombre por toda la tierra (Salmo 8)

D. CUESTIONARIO

1. Génesis 2,7 presenta a Dios como alfarero, ¿Qué significa esta comparación?

- La sabiduría de Dios
- La soberana y total libertad de Dios
- La habilidad de Dios

2. Adam, es una palabra hebrea. ¿Qué significa o cómo se traduce al español?

3. Es VERDADERO o FALSO la siguiente afirmación: “El símbolo de la costilla enseña y recuerda la dignidad de la mujer que tiene la misma naturaleza que el hombre”

4. Qué se quiere enseñar en la Biblia cuando dice que el hombre fue creado a **imagen de Dios**?

5. Conteste Verdadero o Falso a las siguientes afirmaciones:

- El primer relato de la creación de la pareja humana, hace hincapié en la fecundidad.
- El segundo relato de la creación del hombre y de la mujer, insiste más en el mutuo apego de los esposos.

6.Cuál de los dos relatos de la creación prefiere usted? Y Por qué? (Medita)

SIGUIENTE CAPITULO DE LA UNIDAD 1: CAPITULO 3 EL PECADO EN EL MUNDO