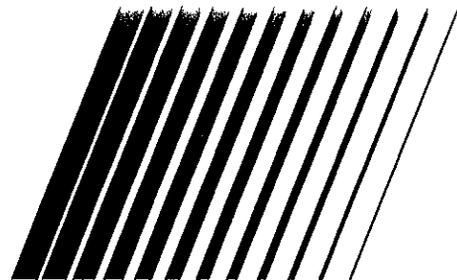
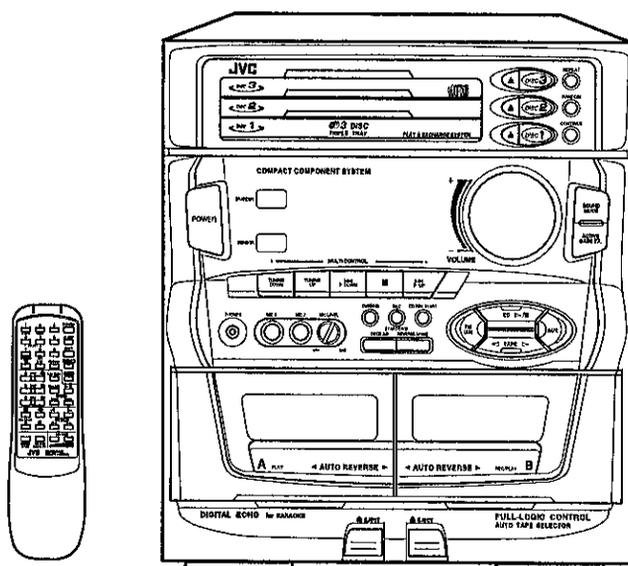


# JVC



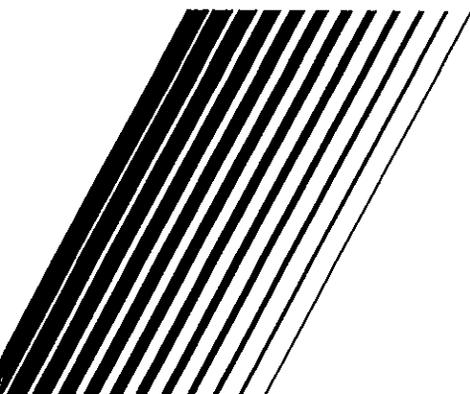
COMPACT COMPONENT SYSTEM

# MX-D301T



COMPACT  
**disc**  
DIGITAL AUDIO

MANUAL DE INSTRUÇÕES



Gratos pela escolha do sistema compacto de componentes JVC.  
Esperamos que ele se torne uma valiosa aquisição para o seu lar, proporcionando-lhe anos de prazer.  
Leia cuidadosamente este manual de instruções antes de acionar a sua nova aparelhagem estéreo.  
Aqui se encontram todas as informações necessárias para a instalação e utilização do sistema.  
Se algumas dúvidas persistirem depois da leitura deste manual, entre em contato com o seu revendedor.

## Características

Eis aqui algumas informações que fazem do seu MX-D301T um aparelho potente e fácil de ser usado.

- Os controles e as operações foram estudados de maneira a facilitar o uso para que você possa dedicar-se com maior prazer somente à escuta.
  - Graças à função One Touch do **COMPU PLAY**, você poderá ligar o sistema e ativar o rádio, o toca-fitas ou o leitor de CD com um único toque.
- Para a obtenção de um som fantástico o MX-D301T lhe oferece as seguintes possibilidades:
  - Efeito sonoro programado nas seguintes modalidades: **D. CLUB** (Discoteca), **HALL** (Auditório) e **STADIUM** (Estádio) e também os efeitos S.E.A. (Sound Effect Amplifier) com os modos **ROCK**, o **CLASSIC** e o **POP**. Você pode também gravar fazendo uso de um destes três efeitos.
- A função de troca de CD permite operar até três discos.
  - Graças à **TRIPLE TRAY** (bandeja tripla), os discos podem ser trocados durante a reprodução.
  - Reprodução contínua, aleatória ou programada dos três discos.
- Você disporá também de um temporizador para gravação de programas durante sua ausência e de um temporizador de desligamento automático.
- Com o sistema de camuflagem da voz você poderá utilizar fitas convencionais e discos compactos para a função **Karaoke**. Com um microfone opcional pode-se substituir a voz do cantor solo das suas canções prediletas pela sua própria voz.
  - A função **Digital Echo** (Eco digital) aplicada à sua voz, através do microfone, proporciona um som profissional.

Fácil utilização



Bandeja tripla

Acompanhamento musical

## Como consultar o manual

Algumas características especiais foram incorporadas neste manual:

- As informações básicas, comuns a várias funções, são agrupadas e não são repetidas para cada procedimento. Por exemplo: na seção sobre o leitor de CD, as informações sobre o ajuste do volume e da tonalidade não serão repetidas pois as mesmas já foram explicadas na parte que trata das operações comuns.
- Os nomes de teclas e controles são escritos em letras maiúsculas, assim: SOUND MODE.
- Quando nos referimos à função, e não na tecla (BUTTON) ou visor (DISPLAY), apenas a primeira letra é maiúscula.

Este manual possui um índice para ajudá-lo a localizar facilmente o que quer saber. Nós o preparamos com muito cuidado e esperamos que você o utilize para desfrutar da melhor maneira possível o som e as características do seu MX-D301T.

## AVISOS IMPORTANTES

### 1. Instalação do aparelho

- Escolha um lugar plano, seco e que tenha uma temperatura adequada ou seja: nem muito quente nem muito fria (entre 5 e 35°C ou então entre 41 e 95°F).
- Deixe uma distância suficiente entre o aparelho e a TV.
- Não instale o aparelho num lugar sujeito a vibrações.

### 2. Cabo de força

- Não use o cabo de força com as mãos molhadas.
- Alguma energia (12 watts) é sempre consumida enquanto o cabo estiver ligado na tomada.
- Nunca desligue o aparelho da tomada puxando pelo cabo; puxe sempre o plugue.

### 3. Anomalias, etc.

- Não há nenhuma peça que possa ser consertada pelo usuário dentro do aparelho. Se houver algo errado, desligue o cabo da tomada e consulte o revendedor.
- Nunca introduza um objeto metálico no aparelho.

# Índice

Características .....	1
Como consultar o manual .....	1
AVISOS IMPORTANTES .....	1
<b>Primeiros passos .....</b>	<b>3</b>
Acessórios .....	3
Ajuste do seletor de voltagem VOLTAGE SELECTOR ...	3
Como colocar as pilhas no controle remoto .....	3
Como utilizar o controle remoto .....	3
Conexão da antena de FM .....	4
Conexão da antena de AM .....	4
Conexão das caixas acústicas(MX-D301T) .....	5
Conexão dos equipamentos A/V .....	6
COMPU PLAY .....	6
<b>Operações comuns a todas as funções .....</b>	<b>7</b>
Como ligar e desligar o aparelho .....	7
Para ligar o aparelho .....	7
Para desligar o aparelho .....	7
Como regular o volume .....	8
Como aumentar os graves .....	8
As possibilidades de som .....	8
Para ouvir os equipamentos auxiliares .....	9
<b>Utilização do sintonizador .....</b>	<b>10</b>
Ajuste do espaçamento entre emissoras de AM .....	10
A função One Touch do rádio .....	10
Como sintonizar uma emissora .....	11
Como selecionar a banda de frequência .....	11
Três maneiras de selecionar uma emissora .....	11
Como memorizar emissoras .....	11
Como mudar o modo de recepção FM .....	11
<b>Utilização do leitor de CD .....</b>	<b>12</b>
O modo mais rápido para dar início à reprodução de um CD é com a operação de um só toque .....	13
Como colocar os discos .....	13
Fundamentos para a utilização do leitor de CD — reprodução contínua .....	14
Para reproduzir um disco .....	14
Para selecionar um disco, uma faixa ou uma parte da faixa .....	14
Como localizar uma faixa utilizando o controle remoto .....	14
Para trocar o disco durante a reprodução .....	14
Modo de reprodução contínua .....	15
Como programar a ordem de leitura das faixas .....	15
Modo de reprodução aleatória RANDOM .....	16
Como repetir uma seleção ou os discos .....	17
A função de trava da bandeja .....	17
Como ativar a trava eletrônica .....	17
Como desativar a trava eletrônica .....	17
<b>Utilização do toca-fitas (para ouvir uma fita) ....</b>	<b>18</b>
A função One Touch .....	18
Reprodução normal .....	18
Avanço rápido ou retrocesso rápido .....	19
Exploração da fita .....	19
Para procurar o começo da música que está sendo ouvida .....	19
Para procurar o começo da música seguinte .....	19
O modo Reverso .....	19
<b>Utilização do toca-fitas (para gravar uma fita) ...</b>	<b>20</b>
Algumas informações antes de começar a gravação .	20
Como fazer uma gravação normal .....	21
Para gravar uma fonte qualquer numa fita .....	21
Como fazer uma gravação direta a partir de um CD .....	22
Como fazer uma gravação de fita para fita (Dubbing) ....	22
Como usar a função de duplicação (DUBBING) .....	22
<b>Utilização do temporizador .....</b>	<b>23</b>
Como acertar o relógio .....	23
Como programar o temporizador .....	24
Como programar o temporizador de desligamento automático (SLEEP) .....	25
<b>Utilização do microfone .....</b>	<b>26</b>
Karaoke (acompanhamento musical) .....	26
Para ter o acompanhamento musical do Karaoke .....	26
A função de Eco digital .....	27
Como gravar o seu canto .....	27
Mixagem com microfone .....	28
Para gravar a mixagem com microfone .....	28
Reprodução do som dos microfones através das caixas acústicas .....	28
Como gravar com microfone .....	28
<b>Cuidados e manutenção .....</b>	<b>29</b>
<b>Resolução de problemas .....</b>	<b>30</b>
<b>Especificações .....</b>	<b>31</b>

# Primeiros passos

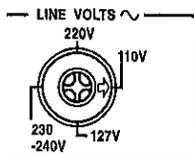
## Acessórios

Verifique se todos os itens abaixo foram fornecidos junto ao seu sistema.

- Antena de quadro AM (1)
- Controle remoto (1)
- Pilhas (2)
- Antena de fio FM (1)
- Adaptador de plugue CA (1)

Se um destes itens estiver faltando, entre imediatamente em contato com o seu revendedor.

## Ajuste do seletor de voltagem VOLTAGE SELECTOR



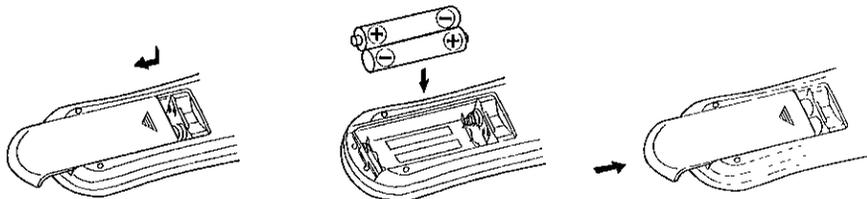
Uma voltagem errada pode danificar o seu MX-D301T. Verifique-a antes de ligar a unidade à tomada.

- O seletor de voltagem localizado no painel traseiro do MX-D301T permite uma adequação da voltagem da sua região àquela do sistema. Utilize uma chave de fenda para girar o seletor: o número apontado pela seta deve ser o da voltagem da região na qual a unidade está sendo instalada.

## Como colocar as pilhas no controle remoto

Coloque as pilhas no compartimento próprio verificando as polaridades das mesmas (+ e -) e os sinais + e - existentes no compartimento.

R6P (SUM-3)/AA (15F)



### ATENÇÃO: use as pilhas corretamente.

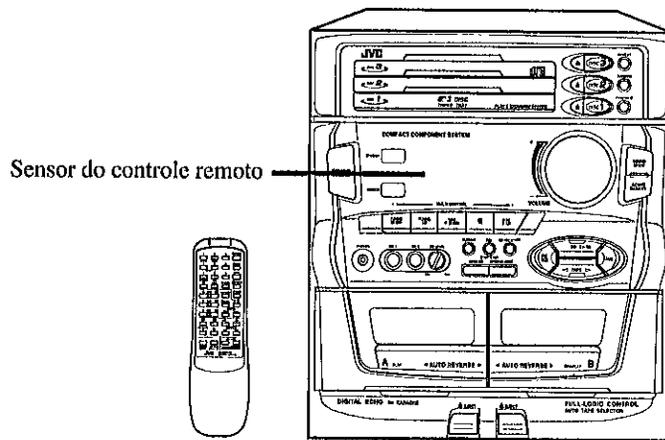
Para evitar vazamento ou explosão:

- Remover as pilhas quando o controle remoto não for utilizado por um longo período de tempo.
- Quando houver necessidade de substituir as pilhas, troque-as por novas.
- Não usar uma pilha usada junto com uma pilha nova.
- Não misturar tipos diferentes de pilhas.

## Como utilizar o controle remoto

O controle remoto facilita a utilização de muitas das funções do sistema a uma distância de até 7 metros.

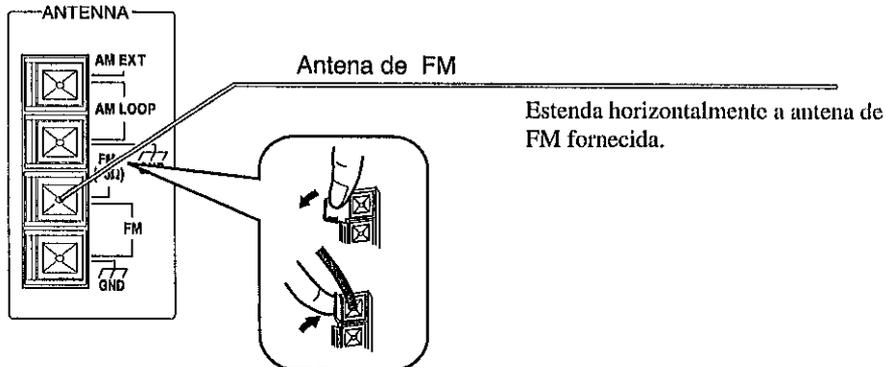
Para tal, aponte o controle remoto na direção do sensor localizado no painel frontal do sistema.



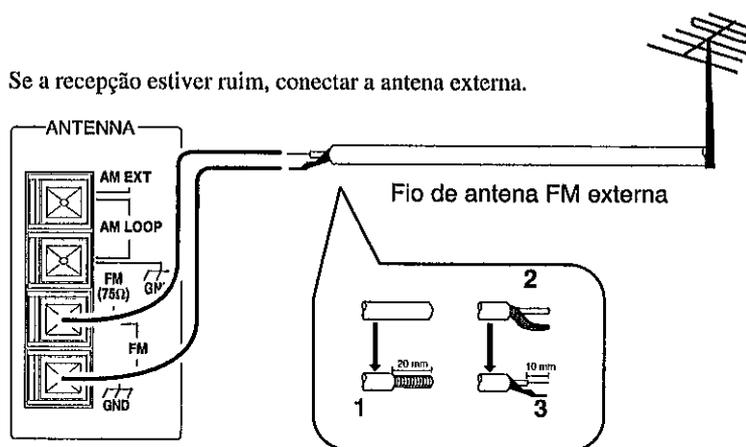
**ATENÇÃO:** faça todas as conexões antes de ligar a unidade à tomada de CA.

## Conexão da antena de FM

### Uso da antena de cabo FM fornecida



### Uso de uma antena de FM de 75 Ohms (não fornecida)



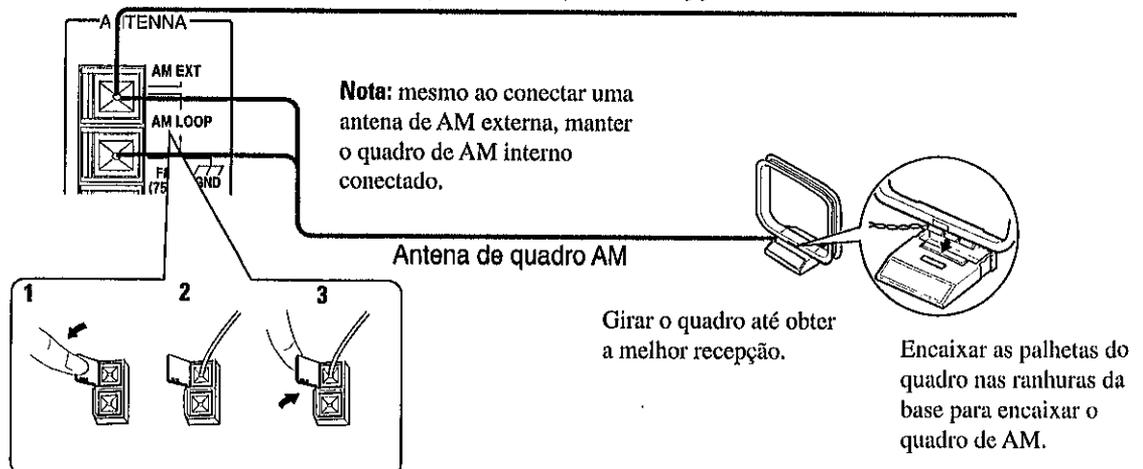
Antes de ligar um cabo coaxial de 75 ohm (do tipo com um fio redondo que vai a uma antena externa), desconecte a antena de fio FM fornecida.

### CUIDADO:

para evitar ruído, manter as antenas longe das partes metálicas do sistema, do cabo de conexão e do cabo de energia CA.

## Conexão da antena de AM

Fio da antena de AM (não fornecida) Se a recepção estiver ruim, conectar a antena externa.



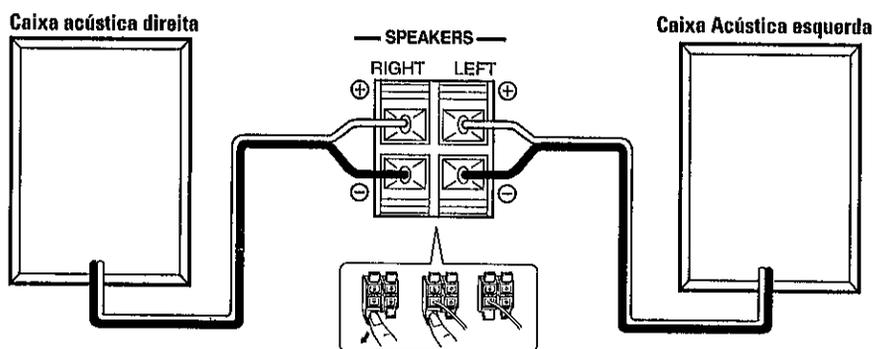
**ATENÇÃO:**

faça todas as conexões antes de ligar a unidade à tomada de CA.

## Conexão das caixas acústicas

Para cada caixa acústica, conecte uma ponta do fio do alto-falante nos terminais de alto-falante localizados atrás do sistema.

1. Abra cada um dos terminais SPEAKERS do aparelho e conecte os fios das caixas acústicas; certifique-se que estão bem firmes e em seguida feche os terminais.
2. Conecte os terminais vermelho (+) e preto (-) da caixa acústica direita aos terminais vermelho (+) e preto (-) marcados RIGHT do aparelho.  
Conecte os terminais vermelho (+) e preto (-) da caixa acústica esquerda aos terminais vermelho (+) e preto (-) marcados LEFT do aparelho.

**IMPORTANTE:**

As caixas acústicas devem ser usadas observando-se a impedância correta que está indicada no painel traseiro.

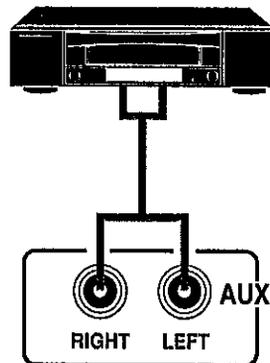
**ATENÇÃO:**

se houver um televisor instalado nas proximidades das caixas acústicas, este pode exibir cores modificadas. Se assim for, instale as caixas acústicas longe da TV.

## Conexão dos equipamentos A/V

### VCR ou outro equipamento.

Para escutá-lo, pressione a tecla AUX  
(depois de conectá-lo ao MX-D301T).



**Agora você pode ligar o fio à tomada, e o seu aparelho está sob seu comando!**

## COMPU PLAY

O COMPU PLAY é a possibilidade que a JVC lhe oferece de controlar as funções mais usadas do seu sistema com um simples toque "One Touch".

Com um único toque no botão próprio, seu leitor dá início à reprodução de um CD, liga o rádio, ou reproduz uma fita, etc. O COMPU PLAY ativa a energia e dá início à função escolhida por você. Se a unidade não está pronta por falta de um CD ou fita no compartimento próprio, ela permanecerá ligada até que você coloque um CD ou então uma fita.

A explicação do modo de operação da função em cada caso pode ser encontrada na seção que trata da mesma.

Os botões COMPU PLAY são:

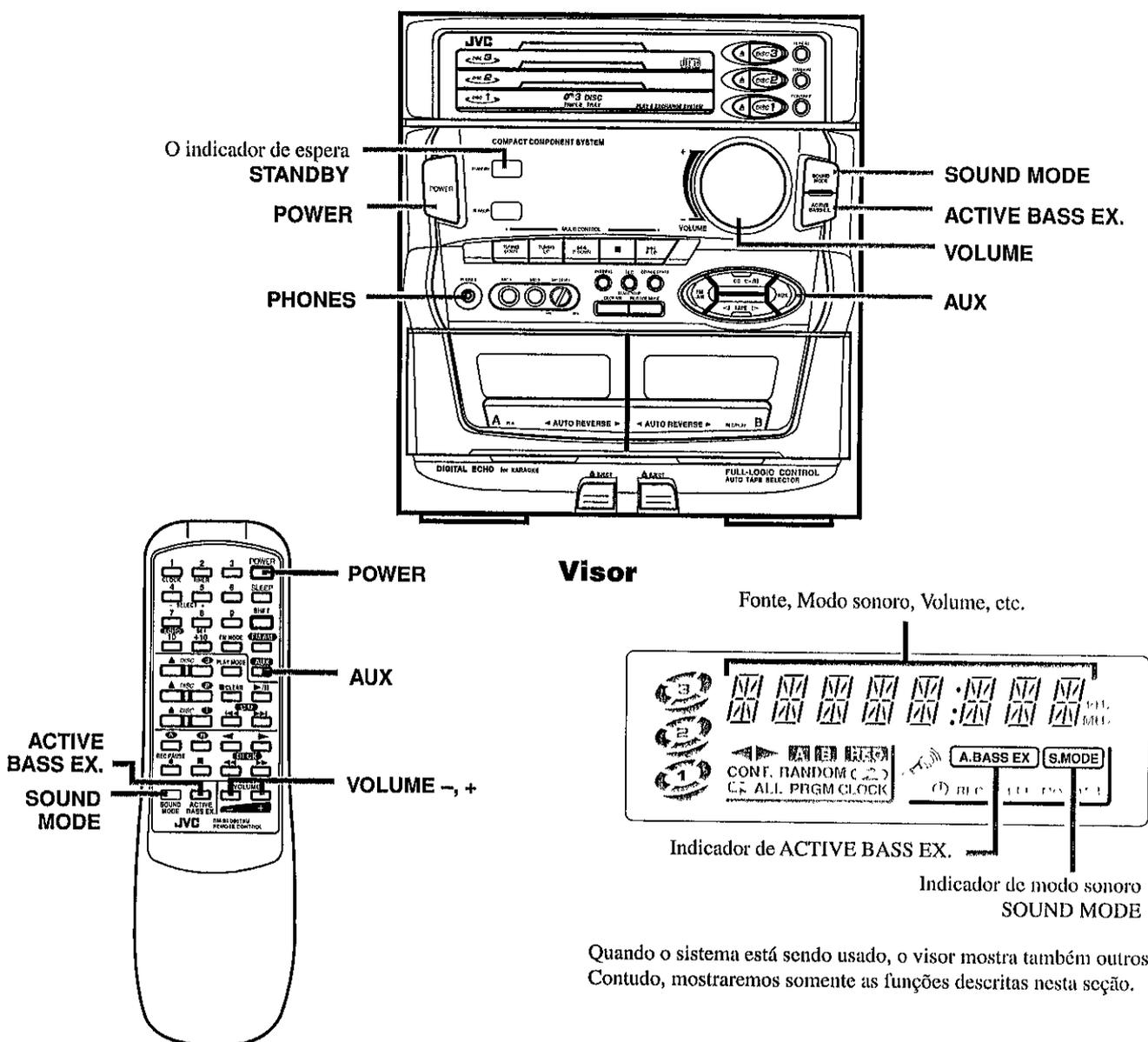
### Na unidade

- Botão CD ▷/||
- Botões leitor CD DISC-1 ao DISC-3
- Botões leitor CD Abrir/Fechar (▲)
- Botão FM/AM
- Botão ◁ TAPE ▷
- Botão AUX

### No controle remoto

- Botão FM/AM
- Botão AUX
- Botão controle CD ►/||
- Botões controle CD DISC-1 ao DISC-3
- Botões controle CD Abrir/Fechar (▲)
- Botões controle compartimentos ◀, ▶

# Operações comuns a todas as funções



## Como ligar e desligar o sistema

### Para ligar

#### Pressione a tecla POWER

O visor ativa-se e o indicador de espera STANDBY desaparece.

O sistema é ativado e reproduz a última fonte utilizada antes de ter sido desligado.

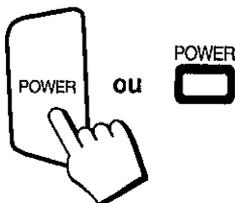
- Se a última coisa que você fez antes de desligar o aparelho foi escutar uma fita no compartimento B, pode-se continuar a escutar a fita no compartimento B ou mudar para uma outra fonte.
- Se a última coisa foi ouvir o rádio, o sintonizador continua tocando a estação na qual estava sintonizada.

### Para desligar

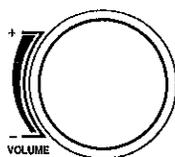
#### Pressione novamente a tecla POWER

O indicador de espera STANDBY ilumina-se e somente o relógio continua visível no visor.

- Alguma energia (12 watts) é sempre consumida mesmo com o MX-D301T desligado (modo de prontidão Standby).
- Para desligar a unidade completamente, desconecte o cabo de energia CA da tomada. Quando se desconecta o cabo de energia, o relógio é zerado imediatamente, e as estações de rádio pré-ajustadas são apagadas.



## Como regular o volume



OU



O volume é aumentado girando-se o botão VOLUME na direção horária e diminuído girando-se o mesmo na direção contrária.

Se você estiver utilizando o controle remoto, pressione o botão VOLUME + para aumentar o volume ou o botão VOLUME - para diminuir-lo.

Você pode regular o volume de 0 a 50.

VOLUME 0

### ADVERTÊNCIA:

Enquanto o aparelho estiver no modo de espera *STANDBY*, o volume não pode ser ajustado. Ao ligar o aparelho ou reproduzir uma fonte qualquer, tenha o cuidado de ajustar o volume na posição 0, pois a interrupção súbita do som pode ferir os seus tímpanos assim como danificar as caixas acústicas e fones de ouvido.

### Para uma audição privativa

Conecte os fones de ouvido na tomada de fones (PHONES). As caixas acústicas não emitirão qualquer som. Certifique-se de diminuir o volume antes de retirar os fones de ouvido.

## Como aumentar os graves

A riqueza e a plenitude dos sons graves é mantida mesmo com volume baixo. Você pode usar este efeito somente para reprodução.

Para ativar o efeito, pressione a tecla ACTIVE BASS EX. O indicador "A. BASS EX" se ilumina.

A.BASS EX

Para desativar o efeito, pressione novamente a tecla ACTIVE BASS EX novamente. O indicador "A. BASS EX" se apaga.

A.BASS EX

## As possibilidades de som

Você pode escolher entre diversos ajustes de som pré-programados para melhor adequar as características sonoras ao ambiente e ao estilo musical.

- Você pode ter um efeito sonoro programado nas seguintes modalidades: som ambiente e também efeitos S.E.A. (Sound Effect Amplifier).
- Os efeitos sonoros não podem ser gravados.

### Efeitos de som ambiente

- D. CLUB (Discoteca)** Aumenta a ressonância e os graves.
- HALL (Auditório)** Dá mais profundidade e vibração ao som, como numa sala de concertos.
- STADIUM (Estádio)** Dá mais clareza e amplia o som, como num estádio ao ar livre.

### Efeitos S.E.A. (Sound Effect Amplifier)

- ROCK** Reforça as altas e baixas frequências.
- POP** Ideal para música vocal.
- CLASSIC** Ajustado para sistemas estéreo amplos e dinâmicos.

### Efeito KARAOKE

- KARAOKE** Permite o uso de fitas comuns ou CDs para camuflar a voz.

Para obter um efeito, pressione repetidamente a tecla SOUND MODE até que o modo de som desejado apareça no visor. O indicador "S.MODE" ilumina-se. A cada toque na tecla SOUND MODE as mensagens do visor mudam da seguinte maneira.

S.MODE

→ D. CLUB → HALL → STADIUM → ROCK → CLASSIC → POP → KARAOKE → FLAT → (volta ao começo)

Para cancelar um efeito, pressione a tecla SOUND MODE até que a mensagem "FLAT" apareça no visor. O indicador "S.MODE" apaga-se. S.MODE

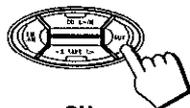
Para retomar o modo de som precedente, pressione novamente a tecla SOUND MODE.

## Para ouvir os equipamentos auxiliares

Você pode utilizar os efeitos sonoros durante a reprodução de um aparelho externo conectado.

- Certifique-se, antes de tudo, de que os equipamentos opcionais estão conectados corretamente ao sistema (ver página 6).

**COMPUPLAY**



ou



### 1. Coloque o volume em 0.

### 2. Pressione a tecla AUX.

Quando o MX-D301T está no modo Standby, ele é ativado automaticamente e a indicação "AUX" aparece no visor.

AUX

### 3. Iniciar a reprodução do equipamento selecionado.

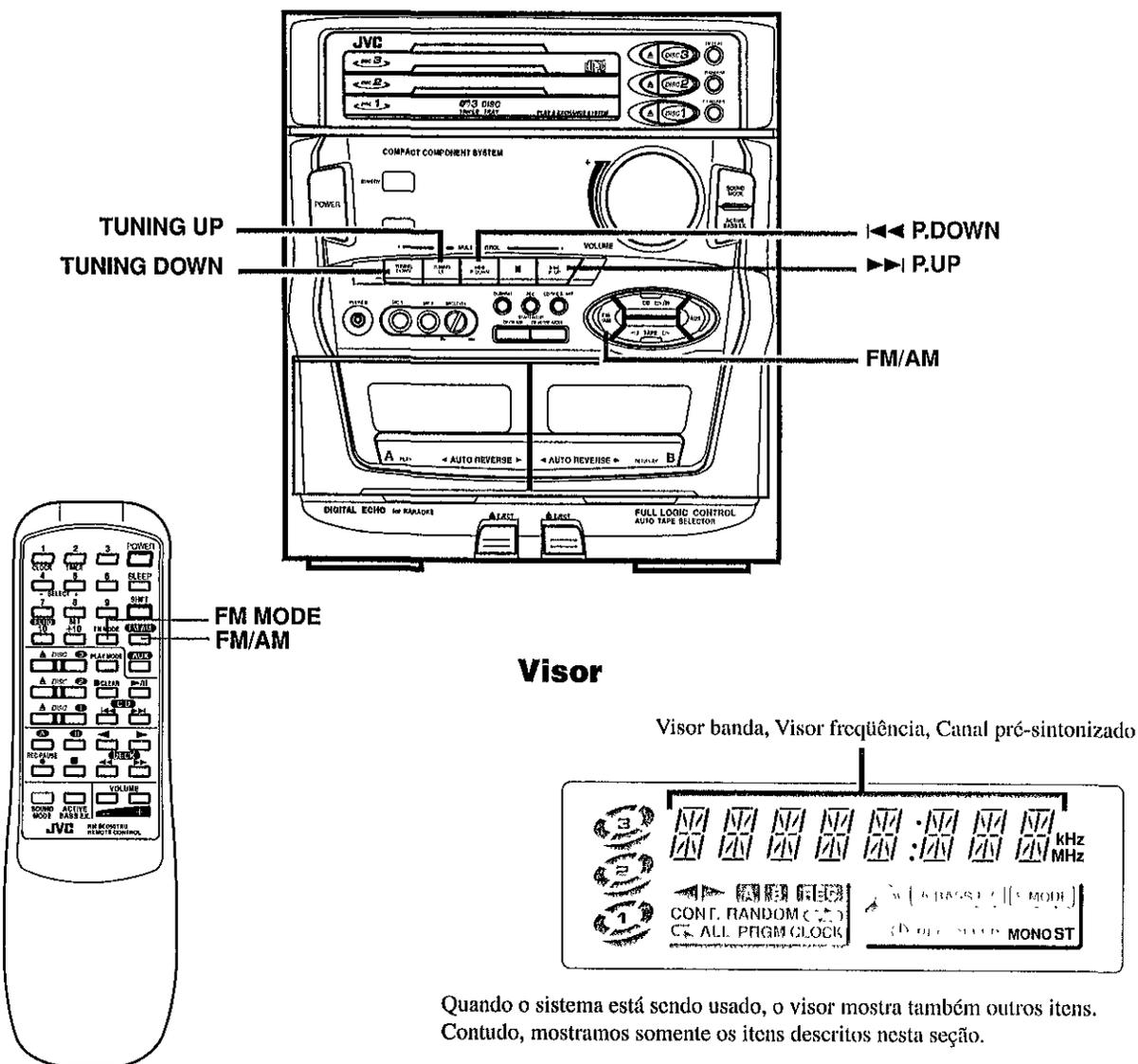
### 4. Regular o controle do volume no nível desejado.

### 5. Selecionar um modo de efeito sonoro, se assim o desejar.

### Para cancelar a programação

Mudar a fonte acionando qualquer uma das fontes internas do sistema, como o rádio ou o leitor de CD.

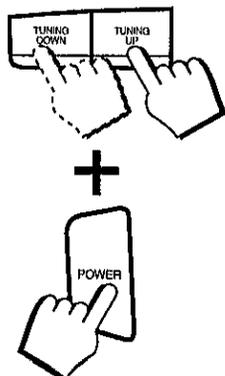
# Utilização do sintonizador



Você pode sintonizar seja as emissoras de FM que de AM manualmente, automaticamente ou através de memorização.

■ Antes de ouvir o rádio:

- Verificar se tanto a antena de FM como a de AM estão conectadas firmemente. (Vide página 4).



## Ajuste do espaçamento entre emissoras AM

Alguns países mantêm as estações de AM a 9 kHz de distância, outros usam espaçamento de 10 kHz. A Europa, o Grã-Bretanha, a Austrália e algumas outras regiões utilizam espaçamentos de 9 kHz enquanto que o Canadá, os Estados Unidos da América e alguns outros países do hemisfério ocidental utilizam espaçamentos de 10 kHz.

■ Quando fornecido, o sistema está regulado para um espaçamento de 9 kHz.

No caso do Brasil, o Sistema está fixado para o espaçamento de 10 kHz.

■ Para selecionar intervalos de 10 kHz, certifique-se de que a unidade está no modo de espera STANDBY. Ligue o aparelho pressionando a tecla POWER e mantendo pressionada a tecla TUNING UP. A mensagem "AM - 10" aparece no visor.

■ Para selecionar novamente 9 kHz, certifique-se que a unidade está no modo de espera STANDBY. Ligue o aparelho pressionando a tecla POWER e mantendo pressionada a tecla TUNING DOWN. A mensagem "AM - 9" aparece no visor.

## A função One Touch do rádio

Basta pressionar a tecla FM/AM para ligar a unidade e iniciar a reprodução da última estação sintonizada.

■ Pode-se mudar de qualquer fonte para rádio pressionando a tecla FM/AM.

## Como sintonizar uma emissora

Pressione a tecla FM/AM para sintonizar o rádio.  
A frequência da emissora selecionada aparecerá no visor.

### Como selecionar a banda de frequência

#### Pressione a tecla FM/AM.

A cada vez que se pressiona esta tecla, a frequência se alterna entre FM e AM.

### Três caminhos para sintonizar uma emissora

■ Pressionando a tecla TUNING DOWN ou TUNING UP repetidamente até encontrar a emissora desejada passando de frequência em frequência. (Sintonia manual).

OU

■ Pressionando e mantendo pressionada a tecla TUNING DOWN ou TUNING UP por alguns segundos, a frequência muda no visor. Quando uma emissora for sintonizada, a frequência se estabiliza (Busca Automática da Emissora).

OU

■ Possível somente após ter memorizado previamente as emissoras.

Pressione uma vez e solte a tecla ◀◀ P. DOWN ou ▶▶ P. UP para sintonizar uma emissora memorizada.

#### Pode-se também usar o controle remoto para sintonizar emissoras memorizadas previamente:

1. Pressione a tecla FM/AM para receber a última estação sintonizada.
2. Selecione a emissora utilizando as teclas numéricas do controle remoto.
  - Por exemplo: para a emissora 5, pressione 5. Para a de número 15, pressione +10 e depois 5. Para a emissora 20, pressione + 10 e em seguida 10. Para a de número 30, pressione + 10 duas vezes e em seguida 10.

F -- 5

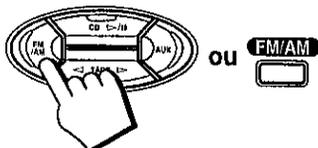
- Depois de ter selecionado o número correspondente à emissora e este número ser visualizado, a frequência pode ser visualizada.

## Como memorizar emissoras

Você pode memorizar até 30 emissoras de FM e 15 emissoras de AM.

**Nota:** Em certos casos algumas frequências já estão memorizadas visto que a função é verificada pelo fabricante antes da embalagem. Contudo, não se trata de defeito. Você pode memorizar as suas emissoras favoritas seguindo o procedimento abaixo.

1



**1. Selecione a frequência pressionando a tecla FM/AM.**

**2. Pressione o botão TUNING DOWN ou TUNING UP para sintonizar uma emissora.**

**3. Programe o número a ser memorizado pressionando continuamente as teclas numéricas do controle remoto.**

Para programar os números de 1 a 10:

Pressione diretamente o número que quiser memorizar.

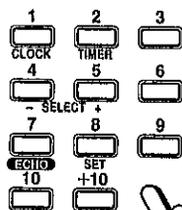
Para programar os números de 11 a 20:

Pressione os números de 1 a 10 e o botão + 10.

Para programar os números de 21 a 30:

Pressione os números de 1 a 10 e o botão + 10 duas vezes.

3



O número pode ser visualizado depois de pressionadas as teclas numéricas. Se a tecla for pressionada de forma contínua, o número pisca no visor. Solte o botão assim que o número começar a piscar. Isto completa o processo de programação de emissoras.

**4. Repita as etapas 1 a 3 para cada uma das emissoras que quiser memorizar escolhendo um número previamente.**

#### ATENÇÃO:

Se a unidade for desligada retirando-se da tomada ou em caso de falta de energia, as emissoras memorizadas podem ser canceladas depois de alguns dias. Se isto acontecer memorize novamente as emissoras.

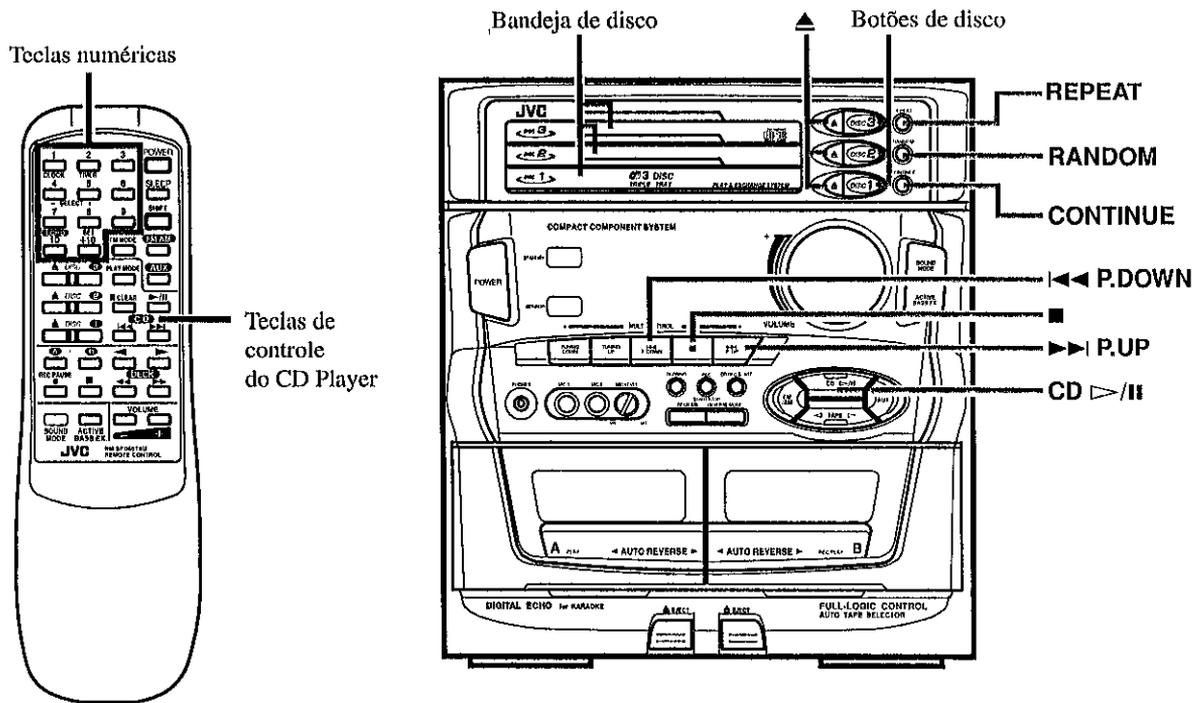
## Como mudar o modo de recepção FM

Quando houver dificuldade na sintonia de uma emissora FM estéreo ou se a recepção não for de boa qualidade, pressione a tecla FM MODE no controle remoto até que a mensagem "AUTO" do visor se apague. A recepção melhorará mas o efeito estéreo desaparecerá.

Para restaurar o efeito estéreo, pressione a tecla FM MODE no controle remoto, até que o indicador "MONO" se apague. No modo estéreo, o indicador "ST" é visualizado e pode-se ouvir em estéreo se o programa transmitido for estéreo.

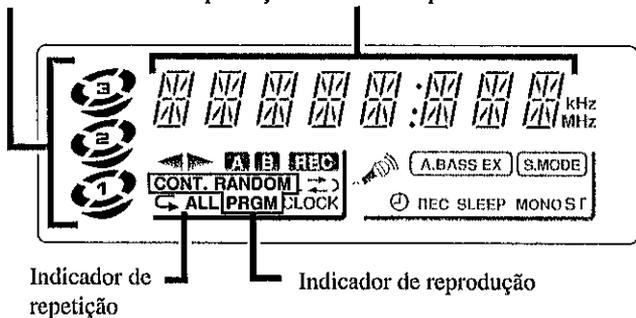


# Utilização do leitor de CD



## Visor

Visor de disco Número da faixa, tempo de reprodução e número do passo



**Visor de discos**

Uma luz vermelha aparece no visor de discos de acordo com o número do disco selecionado.

O visor pisca enquanto um CD está sendo reproduzido.

O centro do visor de disco não acende enquanto o leitor de CD está verificando que não há disco na bandeja, correspondente ao número do disco.

Disc marker

Quando o sistema está sendo usado, o visor mostra também outros itens. Contudo, mostraremos somente as funções descritas nesta seção.

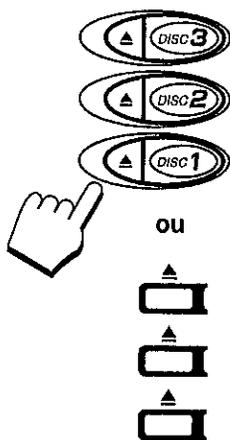
O leitor de CD do sistema dispõe de um programa de troca automática de disco com 3 bandejas. Você pode escolher entre a reprodução contínua, aleatória, programada ou repetida dos discos em DISC-1, DISC-2 e DISC-3. O modo de reprodução repetida pode ser ativado para todas as faixas dos discos carregados nas bandejas, para as faixas de um dos discos ou para só uma faixa de um CD. A função de trava de bandeja, guarda os discos seguramente nas bandejas.

Estas são as informações básicas que se deve saber para a reprodução de um CD e a localização das diferentes seleções. Cada seleção é denominada faixa, e portanto sempre que falarmos sobre localizar uma faixa, estaremos nos referindo a como localizar uma certa canção ou interpretação.

## O modo mais rápido para dar início à reprodução de um CD é com a operação de um só toque

- Pressione a tecla CD ou o botão ▷/II (ou o botão ►/II do controle remoto).
  - Para reprodução normal (o Indicador Play mode permanece apagado):**
    - Se houver um disco na bandeja selecionada, o aparelho liga automaticamente e a reprodução tem início a partir da primeira faixa do disco.
    - Se não houver um disco na bandeja selecionada, o aparelho liga e a mensagem "NO DISC" aparece no visor. O leitor de CD permanece no modo stop.
  - Para reprodução contínua ou aleatória (os Indicadores CONT. ou RANDOM permanecem acesos):**
    - Se houver um disco na bandeja selecionada, o aparelho liga automaticamente e a reprodução se inicia de maneira contínua (a partir da primeira faixa) ou aleatória.
    - Se não houver um disco na bandeja selecionada, o aparelho liga e uma outra bandeja que contiver um disco é selecionada e a reprodução se inicia de maneira contínua (a partir da primeira faixa) ou na ordem aleatória.
    - Se não houver um disco na bandeja selecionada, o aparelho liga e a mensagem "NO DISC" aparece no visor. O leitor de CD permanece no modo stop.
- Pressione a tecla DISC (de 1 a 3)
  - Se houver um disco na bandeja selecionada, o aparelho liga automaticamente e a reprodução do disco selecionado tem início.
  - Se não houver um disco no leitor de CD, o aparelho liga automaticamente e a mensagem "NO DISC" aparece no visor. O leitor de CD permanece no modo stop.
- Pressionar a tecla ▲.
  - O aparelho é ativado e a bandeja se abre automaticamente.

## Como colocar os discos



1. **Pressione a tecla ▲ à direita da bandeja na qual se quer inserir o disco.**

A bandeja se abrirá automaticamente.

2. **Colocar um CD na bandeja, com o lado do rótulo para cima.**

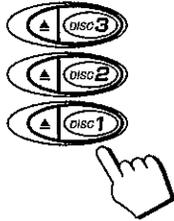
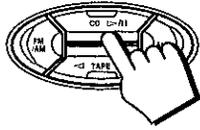
**ATENÇÃO:** coloque o CD na posição correta no centro da bandeja a fim de evitar disfunções



3. **Pressionar o botão ▲ para fechar a bandeja.**
  4. **Repetir os passos 1 a 3 para inserir outros discos em outras bandejas.**
    - Para continuar a colocação de discos nas outras bandejas, mesmo que uma bandeja esteja aberta, esta fecha-se automaticamente ao pressionar-se o botão ▲ de uma outra bandeja de disco.
- Para colocar um disco de 8 cm numa bandeja, introduzindo-o de maneira tal que o mesmo fique alinhado com o orifício no centro da bandeja.
  - Se uma das bandejas estiver aberta quando o sistema estiver no modo Standby, esta se fechará automaticamente.
  - Se o CD não puder ser reproduzido corretamente devido a arranhões, etc. a mensagem "00 00000" aparece no visor.

# Fundamentos para a utilização do leitor de CD - Reprodução Contínua

## Para reproduzir um disco



### 1. Prepare os discos.

### 2. Pressione a tecla CD ►/|| ou a tecla DISC (1-3) correspondente ao disco que quiser reproduzir.

Quando usar o controle remoto, pressione a tecla ►/|| ou a tecla DISC (1-3) correspondente ao disco que quiser reproduzir.

Tem início a reprodução da primeira faixa do disco selecionado.

O leitor de CD desativa-se automaticamente ao final da última faixa do disco selecionado.

- Se uma das bandejas estiver aberta e um dos botões correspondente à bandeja for pressionado, esta se fechará automaticamente e a reprodução terá início.

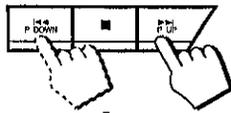
**Para parar a reprodução do disco**, pressione a tecla ■ correspondente ao número do disco que está sendo reproduzido.

**Para parar a reprodução e remover o disco**, pressione a tecla ▲ correspondente ao disco que está sendo reproduzido.

**Para uma pausa**, pressione a tecla ▷/||. O visor de disco piscará. (A função de pausa não pode ser usada com o botão ► do controle remoto).

**Para cancelar a pausa**, pressione a tecla ▷/|| novamente (ou a tecla ► do controle remoto). A reprodução continua a partir da pausa.

## Para selecionar um disco, uma faixa ou uma parte da faixa



OU



### 1. A leitura começará a partir da primeira faixa do disco selecionado.

- Exemplo: para o terceiro disco, pressione 3.

### 2. Pressione a tecla ◀◀ P. DOWN ou ▶▶ P. UP para selecionar a faixa.

Cada vez que se pressiona a tecla ◀◀ P. DOWN ou ▶▶ P. UP a faixa muda uma unidade.

- Pressione a tecla ▶▶ P. UP para avançar uma unidade.
- Pressione a tecla ◀◀ P. DOWN para retroceder uma unidade.

Se quiser encontrar rapidamente uma faixa num CD, mantenha a tecla ◀◀ P. DOWN pressionada, se a faixa é anterior ao ponto onde estiver. Se a faixa é posterior, pressione então a tecla ▶▶ P. UP.

Se utilizar o controle remoto, pressione o botão ◀◀ ou ▶▶.

## Como localizar uma faixa utilizando o controle remoto

As teclas numéricas do controle remoto permitem o acesso direto ao começo de qualquer faixa.

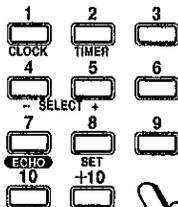
### 1. Pressione a tecla relativa ao disco (de 1 a 3) que contém a faixa que você quer ouvir.

- Exemplo: para o terceiro disco, pressione 3.

### 2. Introduza o número da faixa selecionada utilizando as teclas numéricas.

Tem início a leitura da faixa selecionada.

- Exemplo: para a faixa 5, pressione 5. Para a de número 15, pressione +10 e depois 5. Para a faixa 20, pressione +10 e em seguida 10. Para a de número 32, pressione por três vezes +10 e em seguida 2.



## Para trocar o disco durante a reprodução

Você pode trocar o CD de uma bandeja que não está sendo usada, enquanto a reprodução prossegue.

### 1. Pressione a tecla ▲ de uma bandeja que não está sendo usada.

A bandeja se abre.

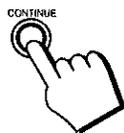
### 2. Substituir o disco na bandeja.

### 3. Pressione a tecla ▲ para fechar a bandeja.

# Modo de reprodução contínua

Esta função permite a reprodução contínua de um disco.

## 1. Prepare os discos.



## 2. Selecione o modo de Reprodução contínua

Na unidade

Pressione a tecla **CONTINUE**.

A reprodução do CD selecionado tem início.

- A mensagem "CONT" ilumina-se no visor.

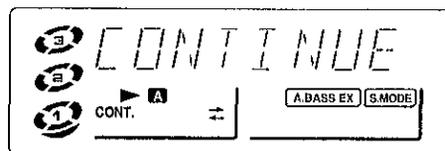
O modo de reprodução contínua pode ser selecionado mesmo durante a reprodução de um disco.

Usando o controle remoto

### 1. Pressione a tecla **PLAY MODE** com o leitor de CD desativado para selecionar "CONTINUE".

- A mensagem "CONT" ilumina-se no visor. As mensagens no visor mudam a cada pressão no botão **PLAY MODE** como podemos ver abaixo.

→ **PROGRAM** → **RANDOM** → **CONTINUE** → Nenhuma indicação → (volta ao começo)



### 2. Pressione a tecla **CD ►/II** ou o botão **DISC (1-3)** correspondente ao disco que você quer reproduzir.

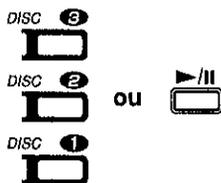
A reprodução do disco selecionado tem início.

Ordem de reprodução dos discos

Os discos são reproduzidos de forma contínua conforme a seguinte ordem.

→ **DISC 1** → **DISC 2** → **DISC 3** → (volta ao começo)

Para cancelar o modo de reprodução contínua, pressione a tecla **CONTINUE** novamente. A mensagem "CONT" desaparece do visor e o modo normal de reprodução é restabelecido. Se usar o controle remoto, pressione a tecla **PLAY MODE** quando o leitor de CD estiver desativado para selecionar um modo diverso de reprodução. A mensagem "CONT" desaparece do visor e o próximo modo de reprodução é selecionado.



# Como programar a ordem de leitura das faixas

Você pode determinar a ordem de leitura dos discos bem como a ordem de leitura das faixas de um disco de acordo com o seu gosto.

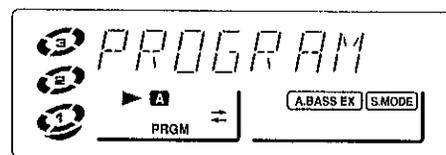
- Você pode programar até 20 faixas que desejar ouvir, em qualquer ordem, dentre os discos que estiverem nas bandejas do leitor de CD.
- Você pode também fazer um programa enquanto o leitor de CD estiver desativado.
- Utilizando o controle remoto.

### 1. Pressione a tecla **PLAY MODE** para selecionar o "PROGRAM".

As mensagens no visor mudam a cada toque na tecla **PLAY MODE** como podemos ver abaixo.

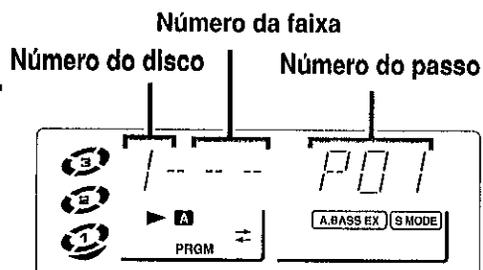
→ **PROGRAM** → **RANDOM** → **CONTINUE** → Nenhuma indicação → (volta ao começo)

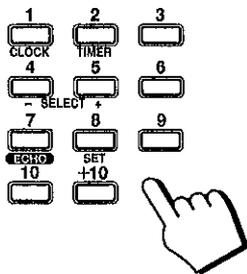
- O indicador "PRGM" ilumina-se no visor.
- Se o programa está se desenvolvendo, pode-se visualizar a última faixa do programa.



### 2. Selecione um disco utilizando a tecla **DISC (1-3)** correspondente ao disco que você quer reproduzir.

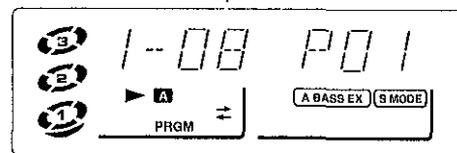
O visor passa ao programa de entrada.





**3. Pressione a tecla numérica (1 a 10 e + 10) para selecionar a faixa a ser programada.**

- Por exemplo: para a faixa 5, pressione 5. Para a de número 15, pressione +10 e depois 5. Para a faixa 20, pressione + 10 e em seguida 10.



**4. Repita os passos de 1 a 3 para selecionar as outras faixas do programa.**

**5. Pressione a tecla ►/II.**

A unidade reproduz as faixas na ordem que você programou.

- Se você tentar programar uma bandeja vazia, ou uma faixa que não existe (por exemplo: selecionando a faixa 14 quando o disco tem somente 12 faixas), este disco ou faixa serão saltados quando o programa estiver sendo tocado.
- Você pode saltar para uma faixa particular pressionando a tecla ◀◀ ou a tecla ▶▶ durante a execução do programa.
- Para reproduzir as faixas programadas mais de uma vez, pressione a tecla REPEAT. O indicador de modo de repetição ilumina-se a cada toque na tecla REPEAT.

**Para desativar a reprodução,** pressione a tecla ■ (ou a tecla ■/CLEAR no controle remoto).

**Para cancelar a programação das faixas,** pressione a tecla ■ na unidade ou a tecla ■/CLEAR no controle remoto com o leitor de CD desativado. A programação é cancelada, o indicador de modo de reprodução "PRGM" se apaga e o modo normal de reprodução é ativado.

**Para cancelar a reprodução do programa,** pressione a tecla PLAY MODE no controle remoto com o leitor de CD desativado para selecionar um diferente modo de reprodução. O indicador de modo de reprodução "PRGM" se apaga e o modo normal de reprodução é ativado.

**Nota:** Se você pressionar a tecla CONTINUE ou RANDOM enquanto um programa estiver sendo reproduzido, o modo de reprodução passa para tal modo.

## Modo de reprodução aleatória RANDOM

Usando este modo você pode ouvir as faixas em ordem aleatória.

**Na unidade**

**Pressione a tecla RANDOM**

A reprodução do CD selecionado tem início.

- A mensagem "RANDOM" ilumina-se no visor.

A escolha do modo de reprodução aleatória pode ser feita mesmo durante a reprodução de um disco.

**Usando o controle remoto**

**1. Pressione a tecla PLAY MODE com o leitor de CD desativado para selecionar "RANDOM".**

- A mensagem "RANDOM" ilumina-se no visor.

As mensagens no visor mudam a cada toque na tecla PLAY MODE como podemos ver abaixo:

→ PROGRAM → RANDOM → CONTINUE → Nenhuma indicação → (volta ao começo)

**2. Pressione a tecla ►/II.**

A reprodução do disco selecionado tem início.

**Nota:** O modo de reprodução aleatória não pode ser ativado através das teclas de disco (1-3).

**Para passar à próxima faixa,** pressione a tecla ▶▶ durante a reprodução. Cada vez que se pressiona esta tecla, uma nova faixa é atingida. Se você quiser voltar a ouvir a faixa anterior, pressione a tecla ◀◀.

- Pressione a tecla REPEAT antes ou durante a reprodução aleatória para instruir o sistema a continuar a reprodução com uma diferente ordem após ter reproduzido a última faixa da presente seleção.

**Para cancelar o modo de reprodução contínua,** pressione a tecla RANDOM novamente. A mensagem "RANDOM" desaparece do visor e o modo normal de reprodução é restabelecido. Se usar o controle remoto, pressione a tecla PLAY MODE quando o leitor de CD estiver desativado para selecionar um modo diverso de reprodução. A mensagem "RANDOM" desaparece do visor e o próximo modo de reprodução é selecionado.



## Como repetir uma seleção ou os discos

Discos, programas ou uma faixa especial que está sendo reproduzida podem ser repetidos quantas vezes você desejar.



### Pressione a tecla de reprodução repetida (REPEAT).

O visor muda a cada toque do botão, conforme mostrado abaixo.

→ (Repetir) → ALL (Repetir tudo) → visor sem mensagem (de volta ao começo)

: Repete uma faixa do disco.

ALL : No modo de reprodução normal, repete todas as faixas do disco.

Na reprodução contínua ou aleatória repete todas as faixas de todos os discos instalados nas bandejas.

Na reprodução programada, repete todas as faixas programadas.

Para desativar o modo de repetição, pressione a tecla REPEAT. A indicação desaparecerá do visor.

## A função de trava da bandeja

Para conservar os discos com segurança no interior do leitor de CD, as três bandejas podem ser travadas eletronicamente com uma simples operação. Quando a trava eletrônica está ativada, as bandejas não podem ser abertas mesmo pressionando-se a tecla .

Esta função pode ser ativada somente através do uso das teclas do aparelho.

### Como ativar a trava eletrônica

**1. Colocar o sistema no modo de prontidão STANDBY.**

**2. Mantenha pressionada a tecla e pressione a tecla da bandeja do disco 1 (DISC 1) no aparelho.**

A mensagem "LOCKED" (travada) aparece no visor informando que as bandejas estão travadas.

LOCK ON

Quando as bandejas do leitor de CD estão travadas, ao pressionar a tecla faz aparecer a mensagem "LOCK ON" (travada) no visor e as bandejas não se abrem. Além disso, a tecla não pode ser usada para ligar o aparelho automaticamente.

### Como desativar a trava eletrônica

**1. Colocar o sistema no modo de prontidão STANDBY.**

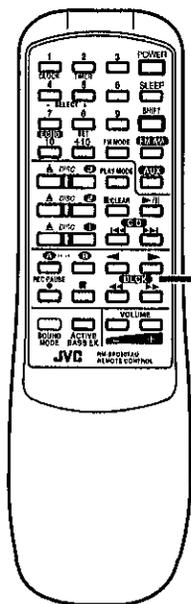
**2. Mantenha pressionada a tecla e pressione a tecla da bandeja do disco 1 (DISC 1) na unidade.**

Uma vez desativada a trava eletrônica, a mensagem "LOCKED OFF" (destravada) aparece informando que a trava foi desativada.

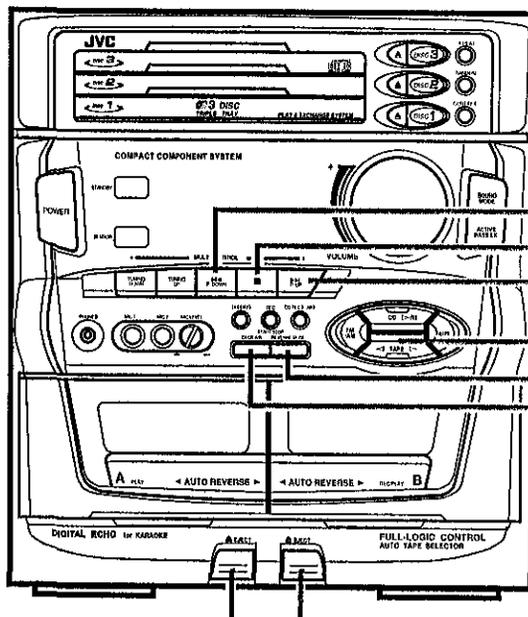
LOCK OFF

A partir deste momento as bandejas podem ser abertas pressionando-se as teclas . A mesma tecla pode ser usada para ligar o aparelho automaticamente.

# Utilização do toca-fitas (para ouvir uma fita)



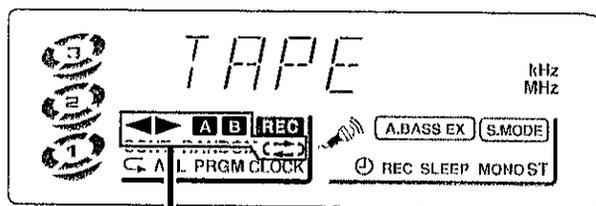
Teclas de controle do toca-fitas



▲ EJECT (compartimento A)

▲ EJECT (compartimento B)

## Visor



◀ ▶ : Indicador de direção

■ ■ : Indicador de DECK A, B

↺ ↻ : Indicador de REVERSE MODE

### Indicador de direção no visor

Os indicadores de direção mostram a direção de avanço da fita no compartimento escolhido para a reprodução.

Durante a reprodução estes indicadores piscam lentamente.

Durante o avanço ou retrocesso rápido os indicadores piscam mais rapidamente.

Durante a procura de uma faixa, os indicadores de direção piscam veloz ou lentamente de modo alternado e repetido.

Quando o sistema está sendo usado, o visor mostra também outros itens. Contudo, mostraremos somente as funções descritas nesta seção.

O toca-fitas permite a reprodução, gravação e duplicação de fitas de áudio.

■ Com o sensor automático de tipo de fita, você pode utiliza fitas tipo I ou tipo II sem no entanto alterar os parâmetro programados.

A utilização de fitas com duração superior a 120 minutos não é aconselhável pois pode haver deterioração da qualidade sonora e estas fitas enrolam facilmente no mecanismo de tração da fita.



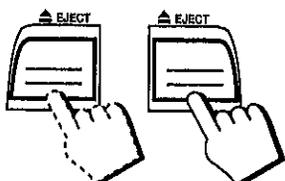
## A função One Touch

Pressionando a tecla ◀ TAPE ▶ (ou a tecla ◀ ou ▶ do controle remoto) o aparelho é ligado e a mensagem "TAPE" aparece no visor. Se houver uma fita nos compartimentos A ou B, a reprodução da mesma se inicia na direção da tecla pressionada. Se não houver nenhuma fita nos compartimentos, o aparelho liga automaticamente aguardando a colocação de uma fita ou a seleção de outra função.

## Reprodução normal

Com o aparelho ligado, pode-se usar este procedimento básico:

1. Pressione a tecla ▲ EJECT do compartimento que se quer usar.
2. Quando o compartimento de fita se abrir, coloque a fita com a parte exposta para baixo na direção da base do sistema.
  - Se o compartimento de fita não se abrir, desligue o aparelho; a seguir ligue-o novamente e pressione essa tecla.



### 3. Fechar o compartimento de fita suavemente.

Quando ambos os compartimentos (A e B) contiverem fitas, o último compartimento que recebeu a fita será selecionado para a reprodução.

Para mudar esta ordem pressione a tecla DECK A/B.

Se estiver usando o controle remoto pressione as teclas A ou B.

### 4. Pressione a tecla < TAPE > (ou a tecla < ou > do controle remoto).

A reprodução tem início na direção indicada pela tecla do compartimento selecionado.

- O toca-fitas desliga automaticamente assim que um lado da fita chega ao final.

Para parar a reprodução, pressione a tecla ■.

Para remover a fita, pare a reprodução e pressione a tecla ▲ EJECT.

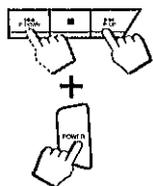
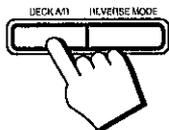
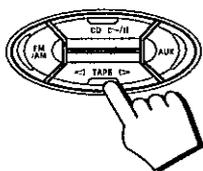
Para mudar de compartimento, pressione a tecla < TAPE > depois de pressionar a tecla DECK A/B no aparelho ou pressione a tecla < ou > depois de pressionar a tecla A ou B no controle remoto.

### Avanço e retrocesso rápidos

■ Com a fita parada, pressione a tecla <<< P. DOWN (ou a tecla <<< do controle remoto). A fita será enrolada rapidamente no lado esquerdo.

■ Com a fita parada, pressione a tecla >>> P. UP (ou a tecla >>> do controle remoto). A fita será enrolada rapidamente no lado direito.

*Nota: os compartimentos A e B não podem ser usados para reprodução simultaneamente.*



## Exploração da fita

A função de exploração permite encontrar o começo de uma faixa durante a reprodução, através da busca dos espaços brancos que geralmente separam as faixas, e reproduz então a faixa.

### Para procurar o começo da música que está sendo ouvida

Pressione a tecla <<< ou >>> (ou a tecla <<< ou >>> do controle remoto) durante a reprodução.

■ Certifique-se que está pressionando a tecla <<< P. DOWN ou >>> P. UP (ou a tecla <<< ou >>> do controle remoto) na direção oposta à direção em que a fita está sendo reproduzida. A busca interrompe-se automaticamente no começo da faixa e a reprodução tem início em seguida.

### Para procurar o começo da música seguinte

Pressione a tecla <<< ou >>> (ou a tecla <<< ou >>> do controle remoto) durante a reprodução.

■ Certifique-se que está pressionando a tecla <<< P. DOWN ou >>> P. UP (ou a tecla <<< ou >>> do controle remoto) na mesma direção em que a fita está sendo reproduzida. A busca interrompe-se automaticamente no começo da faixa e a reprodução tem início em seguida.

A função de exploração funciona detectando espaços brancos de 4 segundos de duração no início de cada faixa. Porém, esta função não terá um bom desempenho:

- Se no começo da seleção não houver um espaço branco.
- Se houver ruído (muitas vezes causado pelo uso constante ou duplicação de má qualidade), que preenche os espaços em branco.
- Se houver espaços muito longos e suaves ou pausas numa seleção. Estas serão detectadas pela função de exploração como espaços brancos de 4 segundos. Se isto acontecer, recomece a busca até atingir a faixa desejada.

## O modo Reverso

Esta função permite ouvir ambos os lados de uma fita, ou ambas as fitas contidas nos compartimentos do seu tape-deck de maneira contínua.

Pressione a tecla REVERSE MODE para ativar o modo reverso.

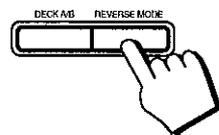
O indicador muda a cada toque na tecla da seguinte maneira:

→ ⇄ → ⇄ → (⇄) → (volta ao começo)

⇄ : O tape-deck desliga automaticamente após reproduzir um lado da fita.

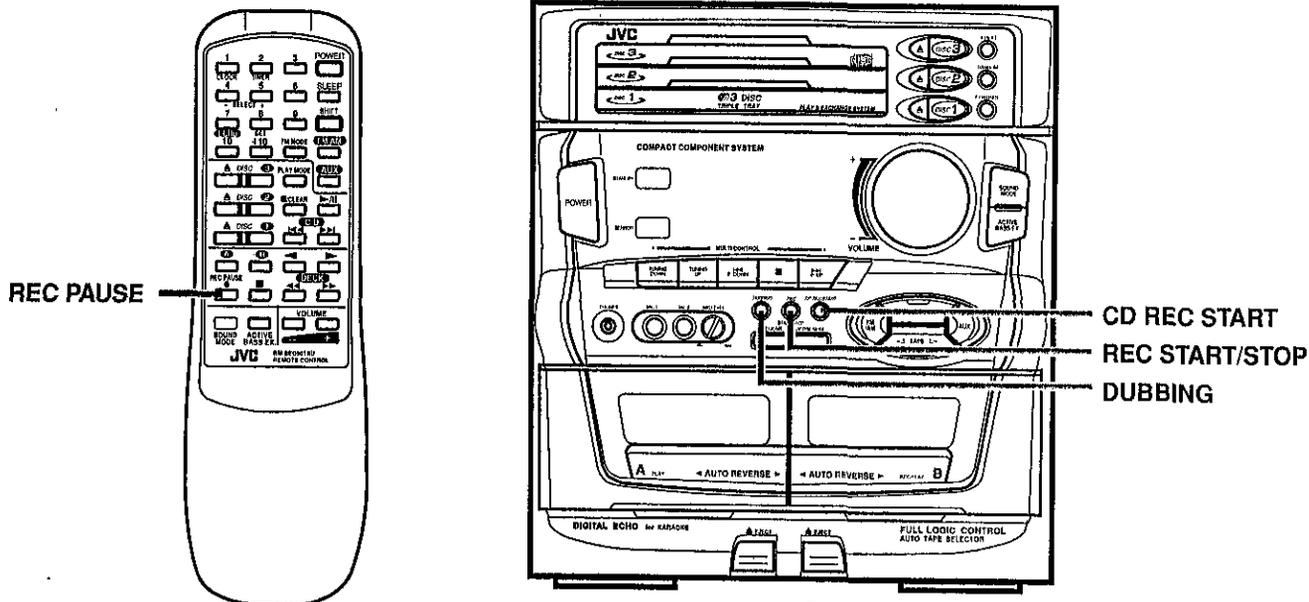
⇄ : O tape-deck desliga automaticamente após reproduzir ambos os lados da fita.

(⇄) : Depois de reproduzir ambos os lados da fita, o sistema verifica se há uma fita no outro compartimento. Se houver, automaticamente inicia a reprodução da outra fita. Esta função considera sempre o compartimento onde teve início a reprodução. As fitas são reproduzidas de forma contínua até a tecla ■ ser pressionada.

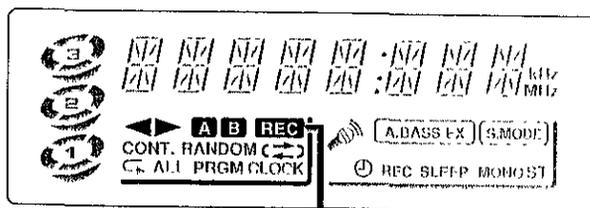


# Utilização do toca-fitas

(para gravar uma fita)



## Visor



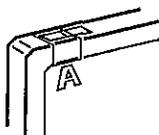
Indicador de REC

Quando o aparelho está sendo usado, o visor mostra também outros itens. Contudo, mostraremos somente as funções descritas nesta seção.

A gravação de uma fita a partir de uma fonte sonora é um procedimento simples. Basta colocar uma fita no compartimento B, preparar a fonte sonora desejada, fazer um ou dois ajustes, e a gravação pode começar. Para cada uma das fontes o procedimento é ligeiramente diferente. As explicações que seguem orientam sobre o que fazer em cada um dos casos. Se você não se lembrar, volte à seção que contém os procedimentos específicos necessários. Mas, antes de mais nada veja o que pode ser feito para melhorar suas gravações.

## Algumas informações antes de começar a gravação

- Pode ser contra a lei gravar ou reproduzir material coberto por direitos autorais sem a permissão do depositário dos mesmos.
- Quando se quer gravar os dois lados de uma fita pode-se ativar a função Reverse Mode (Modo reverso). De todo modo a gravação automática interrompe-se depois de gravar na direção reversa. Certifique-se que a direção da fita é ► quando gravar usando o modo reverso (Reverse Mode).
- O nível de gravação, ou seja, o volume com o qual a fita está sendo preparada, é regulado automaticamente e corretamente, para que não seja afetado pelo controle de VOLUME através do aparelho. Assim, durante a gravação, pode-se regular o som sem afetar o volume de gravação.
- Duas pequenas lingüetas localizadas atrás do cassete, uma para o lado A e outra para o lado B, podem ser removidas para evitar apagamento ou gravação acidental. Se quiser gravar numa fita cujas lingüetas foram removidas, cubra antes os orifícios com fita adesiva. Contudo, se uma fita do tipo II for usada, cubra somente uma parte do orifício conforme ilustração já que a outra parte do orifício é usada para detectar o tipo da fita.
- Durante a gravação, pode-se ouvir os efeitos sonoros através dos alto-falantes ou fones de ouvido mas os mesmos não são gravados.
- As fitas do tipo I e do tipo II podem ser usadas para gravação.



**Nota:** no começo e no final de uma fita cassete, há um espaço que não aceita gravações. Dependendo do tipo de fonte de gravação, a primeira parte da gravação pode ficar prejudicada em consequência deste espaço. Ao fazer uma gravação, a partir de CD ou de transmissões de rádio, avançar um pouco a fita antes de dar início à gravação para que não haja perdas no começo da gravação da fita.

### **ATENÇÃO:**

*se as gravações apresentarem ruído ou interferência estática excessiva, pode ser que o aparelho esteja muito próximo da TV durante a gravação. Desligue o televisor ou aumente a distância entre a TV e o MX-D301T.*

## **Como fazer uma gravação normal**

Este é o método básico para a gravação de qualquer fonte. O sistema possui ainda modos especiais para a gravação de um CD para fita ou de fita para fita com economia de tempo e esforço além de oferecer alguns efeitos especiais. Contudo quando você quiser adicionar uma música a uma fita já gravada ou quando se combinam seleções de várias fontes numa fita, use o método descrito abaixo; substitua apenas a fonte desejada neste procedimento, como por exemplo a fita no compartimento A, um CD ou o rádio. Utilizando este procedimento você pode gravar também a partir de uma fonte auxiliar.

### **Para gravar uma fonte qualquer numa fita**

Seguir estes passos para gravar uma fonte qualquer na fita no compartimento B.

#### **Usando o aparelho**

**1. Coloque uma fita virgem ou que pode ser gravada no compartimento B.**

**2. Pressione a tecla REVERSE MODE se quiser gravar os dois lados da fita.**

Pressione a tecla até o indicador  ou  acender.

- Quando usar o modo reverso, coloque a fita a ser gravada na direção de avanço ►.

**3. Verifique a direção da gravação.**

Verifique se o indicador da direção de gravação é o mesmo que o da fita. Se as direções forem diferentes, pressione a tecla  e em seguida a tecla  para estabelecer a direção de gravação.

- Usando o modo reverso para gravar os dois lados da fita, verifique se o indicador de direção de gravação está nesta direção ►. Se o indicador de direção não indicar a posição de avanço, pressione a tecla  depois de ter pressionado a tecla .

**4. Prepare a fonte a ser gravada sintonizando uma estação de rádio, colocando um CD ou então ligando um equipamento conectado ao MX-D301T.**

**5. Pressione a tecla REC START/STOP.**

O indicador de gravação ilumina-se e o seu sistema dá início à gravação.



#### **Usando o controle remoto**

**1. Coloque uma fita virgem ou que pode ser gravada no compartimento B.**

**2. Pressione a tecla REC PAUSE.**

O indicador "REC" pisca.



**3. Pressione a tecla REVERSE MODE se quiser gravar ambos os lados da fita.**

Pressione a tecla até o indicador "  " ou "  " acender.

- Quando usar o modo reverso, coloque a fita a ser gravada na direção de avanço ►.

**4. Prepare a fonte a ser gravada sintonizando uma estação de rádio, colocando um CD ou então ligando um equipamento conectado ao sistema.**

**5. Pressione a tecla  ou .**

A gravação tem início na direção da tecla pressionada.

- Quando usar o modo reverso para gravar os dois lados da fita, pressione a tecla .



### **Notas sobre o uso do modo reverso para gravação**

Para gravar usando o modo reverso, o sistema pára automaticamente ao atingir o final da direção Reverse . Para gravar ambos os lados da fita certifique-se que a direção de gravação da fita colocada no compartimento B é de avanço ► ou seja a mesma do indicador de direção ► antes de dar início à gravação.

## Para introduzir uma pausa durante o processo de gravação

Pressione a tecla REC PAUSE no controle remoto. A seguir a tecla ◀ ou ▶ no controle remoto ou então a tecla REC START/STOP no aparelho para retomar a gravação.

## Para interromper o processo de gravação

Pressione a tecla REC START/STOP na unidade ou então a tecla ■.



## Gravando uma estação AM para fitas.

Durante a gravação de AM podem ocorrer interferências de alta frequência que geram ruído devido as frequências de AM estarem muito próximas das frequências de bias (polarização da fita). Neste caso, pressione a tecla CONTINUE para eliminá-las.

1. Sintonize a estação AM e inicie a gravação.
2. Pressione a tecla CONTINUE até reduzir ao máximo estes ruídos.

Cada vez que a tecla é pressionado, o indicador muda como mostrado abaixo:

→ CUT 3 → CUT 2 → CUT 1 → (volta ao início)

## Como fazer uma gravação direta a partir de um CD

As faixas contidas no CD são gravadas integralmente na ordem em que se encontram no CD ou então de acordo com a ordem estabelecida num programa.

### 1. Prepare os discos a serem gravados (ver página 13).

Verifique se não há nenhum disco sendo reproduzido.

### 2. Coloque a fita a ser gravada no compartimento B.

- Se você desejar gravar ambos os lados da fita, pressione a tecla REVERSE MODE para ativar a função. Verifique se a direção de gravação da fita e a do indicador de gravação estão corretas. (Ver página 21 “Notas para utilização do modo reverso para gravação”)



### 3. Pressione a tecla CD REC START

O indicador “REC” ilumina-se e o sistema começa a gravação.

Se você quiser gravar utilizando o modo reverso, aparelho gravará a última música no final do primeiro lado e no começo do outro lado.

Para desativar o processo de gravação a qualquer momento, pressione a tecla ■.

**Nota:** Durante a gravação direta a partir de um CD, regular o temporizador de desligamento automático (SLEEP) - deixando tempo suficiente para que o mecanismo não desative o sistema antes do fim da gravação.

Para uma gravação direta a partir de mais de um disco compacto, recomenda-se a utilização de fitas virgens pois do contrário o som original pode não ser bem apagado entre as novas faixas gravadas.

## Como fazer uma gravação de fita para fita (Dubbing)

A gravação de fita para fita é chamada duplicação.

É muito simples duplicar fitas, basta pressionar um único botão.

- Ao fazer a duplicação de fitas certifique-se que a direção de reprodução dos compartimentos A e B é a mesma.
- Quando se quer gravar os dois lados da fita, pressione a tecla REVERSE MODE.
- É preferível que ambas as fitas - fonte e destino - sejam do mesmo tipo.

### Como usar a tecla de duplicação (DUBBING)

#### 1. Coloque a fita fonte que se quer copiar no compartimento A.

Introduza a fita que você quer gravar na direção ▶.

#### 2. Coloque a fita destino a ser gravada no compartimento B.

Introduza a fita a ser gravada na direção ▶.

#### 3. Pressione a tecla de duplicação (DUBBING).

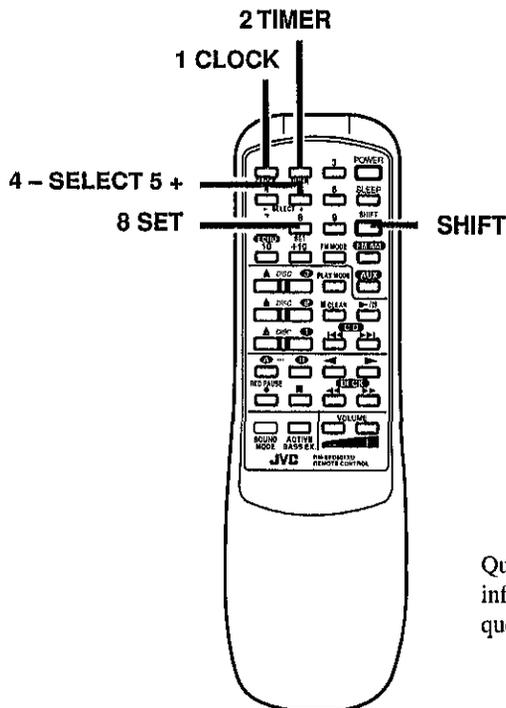
Os compartimentos A e B são acionados simultaneamente.

Para interromper a duplicação, pressione a tecla ■ ou a tecla REC START/STOP.

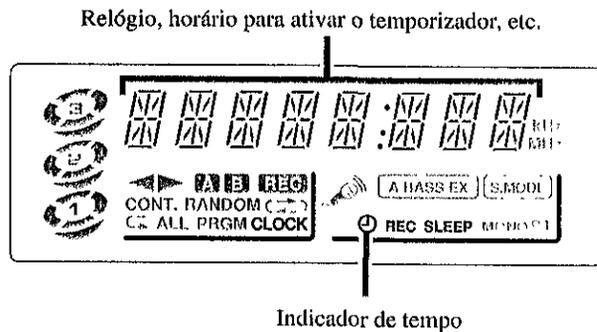
- Durante uma duplicação com a tecla DUBBING, você poderá ouvir os efeitos sonoros através dos alto-falantes ou fones de ouvido. Porém estes efeitos não são duplicados.



# Utilização do temporizador



## Visor

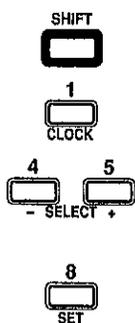


Quando o aparelho está sendo usado, o visor fornece também outras informações. Mas de todo modo nós mostramos unicamente as informações que nos interessam nesta seção.

Os temporizadores permitem o controle automático das funções de gravação e reprodução. Use o controle remoto para acertar o relógio e os temporizadores.

## Como acertar o relógio

Os temporizadores dependem do relógio: o relógio deve ser acertado para que os temporizadores funcionem corretamente. A programação do relógio pode ser efetuada com o aparelho desligado ou não. **Note que o relógio deve estar ajustado, caso contrário o ajuste dos temporizadores fica impossível.**



**1. Pressione a tecla SHIFT.**

**2. Pressione a tecla 1 CLOCK.**

O indicador "CLOCK" ilumina-se e a hora digitada pisca.

**3. Pressione a tecla 5 + ou 4 - para acertar o relógio.**

A tecla 5+ determina o avanço progressivo das horas e a tecla 4- determina o retrocesso das mesmas. Mantendo-se uma destas teclas apertadas as horas avançam ou retrocedem continuamente em intervalos de 10 minutos.

**4. Pressione a tecla SET 8.**

A indicação de hora pára de piscar no visor e o relógio começa a funcionar.

### ATENÇÃO:

Em caso de falta de energia, o relógio pára de funcionar e, ao ser restabelecida a energia a indicação "0:00" aparece no visor. Ajuste o relógio novamente.

# Como programar o temporizador

■ Você pode programar o temporizador com o aparelho ligado ou desligado.

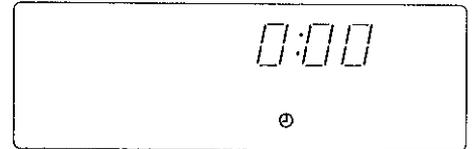
## Procedimento para programar o temporizador



### 1. Pressione a tecla SHIFT.

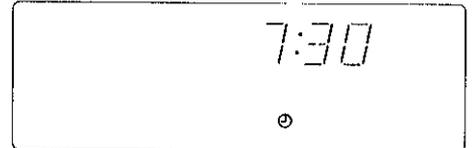
### 2. Pressione a tecla TIMER 2.

O indicador do temporizador ilumina-se no visor e a mensagem "TIMER ON" dá lugar ao visor de programação da hora de ligar o aparelho.



### 3. Programe o horário escolhido para ligar o aparelho.

Pressione a tecla SELECT 5 + ou 4 - para a programação.



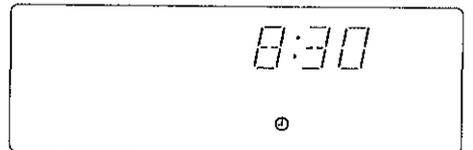
### 4. Pressione o botão SET 8.

A mensagem "TIMER OFF" pisca no visor e dá lugar ao visor de programação da hora de desligar o aparelho.



### 5. Programe o horário escolhido para desligar o aparelho.

Pressione a tecla SELECT 5 + ou 4 - para a programação.



### 6. Pressione a tecla SET 8.

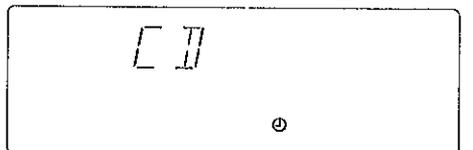
O nome da fonte sonora pisca no visor.



### 7. Pressione a tecla SELECT 5 + ou 4 - para a seleção da fonte sonora.

As mensagens do visor mudam a cada toque na tecla:

← TUNER ↔ TUNER REC ↔ CD ↔ TAPE →



**TUNER:** Seleciona a última emissora ouvida.

**TUNER REC:** Grava a última emissora ouvida.

**CD:** Reproduz o último disco ouvido.

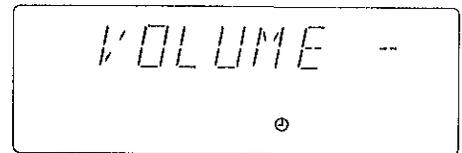
**TAPE:** Reproduz a última fita ouvida.

- Na fonte "TUNER", "CD", ou "TAPE", o temporizador ativado é o temporizador diário. Uma vez programado, este temporizador ativa-se todos os dias no mesmo horário programado até a desativação. Na fonte TUNER Rec, o temporizador ativa-se uma única vez. A programação deste temporizador permanece na memória somente durante o tempo de gravação.



### 8. Pressione a tecla SET 8.

O nível do volume pisca no visor.



### 9. Pressione a tecla SELECT 5 + ou 4 - para programar o nível do volume.



### 10. Pressione a tecla SET 8.

O visor volta a apresentar as mensagens de antes da programação.

### Antes de desligar o aparelho

- Verifique se a fonte selecionada está pronta.
- Se você programou a unidade para uma gravação durante a sua ausência coloque o volume em 0.

Para desativar o temporizador, pressione o botão TIMER 2 mantendo pressionado a tecla SHIFT. O indicador de temporizador presente no visor desaparece.

## Como programar o temporizador de desligamento automático (SLEEP)

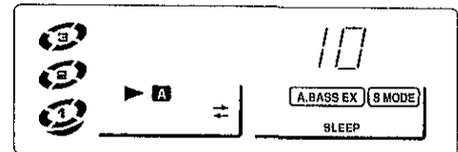
A função deste temporizador é desligar a unidade depois de um certo tempo de reprodução. A programação do mesmo permite que você adormeça ouvindo música ou uma programação e que a unidade se desligue automaticamente depois de um certo período de tempo.

- O temporizador de desligamento automático pode ser programado somente com o aparelho ligado e com uma fonte sendo reproduzida.

### Para programar o temporizador de desligamento automático (SLEEP), agir da seguinte maneira:



#### 1. Com o sistema ligado e uma fonte sendo reproduzida, pressione a tecla SLEEP no controle remoto.



#### 2. Programar o intervalo de tempo de reprodução.

- A cada toque no botão enquanto o indicador "SLEEP" (desligamento automático) estiver piscando, o número de minutos mostrado no visor mudará na seguinte seqüência:

→ 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → Anulado → (de volta ao começo)

Quando o número de minutos desejados for visualizado, esperar 5 segundos até o indicador parar de piscar.

Desta maneira o aparelho está programado para desligar-se depois do número de minutos programado.

### Para reprogramar o temporizador de desligamento automático (SLEEP)

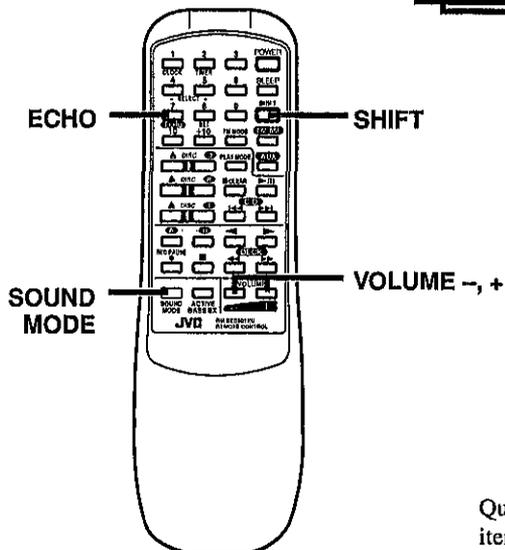
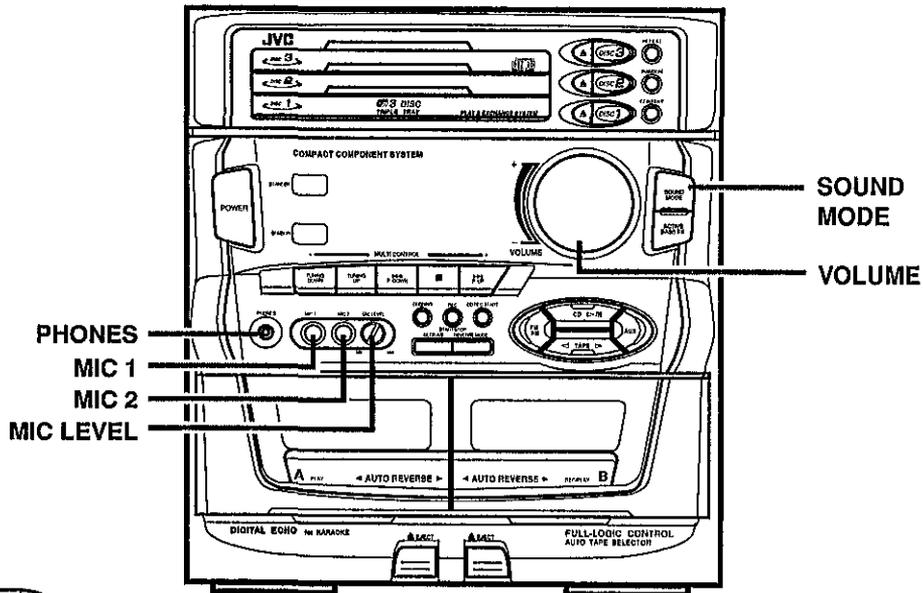
Pressione a tecla do temporizador de desligamento automático (SLEEP) até o número de minutos desejado aparecer no visor.

### Para anular a programação do temporizador de desligamento automático

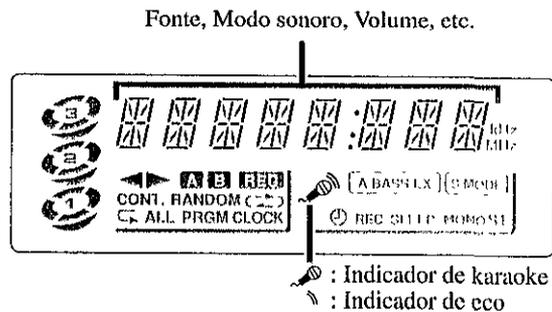
Pressione a tecla do temporizador de desligamento automático (SLEEP) até o indicador "SLEEP" (desligamento automático) desaparecer do visor.

Quando o aparelho desliga-se, a programação do temporizador de desligamento automático é anulada.

# Utilização do microfone



## Visor



Quando o aparelho está sendo usado, o visor mostra também outros itens. Contudo, mostraremos somente as funções descritas nesta seção.

O MX-D301T possui dois terminais de microfone, MIC 1 e MIC 2. Conectando-se um ou dois microfones aos terminais, você pode usar o sistema para o Karaoke ou para fazer uma mixagem com microfone.

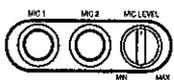
Pode-se também utilizar o eco.

■ O controle do MIC LEVEL (volume do microfone) regula os volumes do MIC 1 e MIC 2 ao mesmo tempo.

■ Quando o microfone não estiver sendo usado, regule o nível do volume no MIN (mínimo) e desligue-o.

### CUIDADO:

Ao ativar ou desativar o microfone regule sempre o volume no MIN (mínimo).

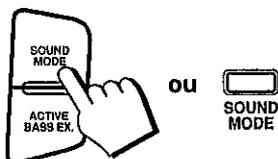


## Karaoke (acompanhamento musical)

Com a função Karaoke você pode utilizar fitas normais, CDs ou mesmo gravações como fontes. A função de camuflagem da voz permite o uso de fitas comuns ou CDs como fontes para o Karaoke.

### Para ter o acompanhamento musical do Karaoke

1. Regule o volume do microfone no mínimo.
2. Conecte o microfone (não fornecido), colocando o pino na tomada MIC do painel frontal do seu aparelho.



**3. Pressione a tecla SOUND MODE repetidamente até que a mensagem “KARAOKE” apareça no visor.**

O “” indicador de microfone aparece no visor.

**4. Acione a fonte: CD, fita ou outro equipamento.**

**5. Regule o controle do volume e o MIC LEVEL (volume do microfone), cantando no microfone.**

### Informações importantes sobre o Karaoke

- Existem CDs e fitas que dão resultados melhores para o Karaoke.
  - As fitas mono não são adequadas para Karaoke.
  - Os vocais solo podem não ser completamente reduzidos no caso de duetos, eco forte, coro, ou somente alguns instrumentos.
  - Uma fita mal duplicada é inadequada para utilização no Karaoke.

### A função de Eco digital

Você pode dar a sua voz um efeito de eco.



**1. Pressione a tecla SHIFT no controle remoto.**

**2. Pressione a tecla 7 ECHO no controle remoto.**

O indicador de eco ilumina-se.



*Sem efeito de eco.*



*Com efeito de eco.*



Para evitar ruídos desagradáveis ao usar o microfone, regule o nível do volume do microfone (MIC LEVEL) e o volume do aparelho. Evite apontar o microfone na direção das caixas acústicas.

- Quando dois microfones estão conectados, desligue o microfone que não está sendo usado colocando o interruptor do mesmo na posição desligar (OFF).
- Ao gravar o som do microfone, o eco digital também é gravado.

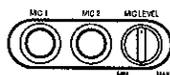
### Como gravar com microfone

**1. Siga o procedimento “Karaoke (acompanhamento musical)” descrito acima.**

**2. Siga o procedimento “Como fazer uma gravação normal” (ver página 21) para gravar o próprio canto.**

## Mixagem com microfone

Quando utilizar uma fonte especial para karaoke, siga o seguinte procedimento.



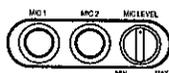
- 1. Regule o volume do microfone (MIC LEVEL) no mínimo.**
- 2. Conecte o microfone (não fornecido), introduzindo o pino na tomada MIC do painel frontal do seu MX-D301T.**
- 3. Ative a fonte: CD, fita ou outro equipamento.**
- 4. Regule o volume do aparelho e o MIC LEVEL (volume do microfone), cantando no microfone.**

Para aplicar eco ao som do microfone, siga as etapas em "ECO DIGITAL". (Ver página 27)

### Para gravar a mixagem com microfone

- 1. Siga o procedimento "Mixagem com microfone" enunciado acima.**
- 2. Siga o procedimento "Como fazer uma gravação normal" (ver página 21).**

## Reprodução do som dos microfones através dos alto-falantes



- 1. Regule o volume do microfone (MIC LEVEL) no mínimo.**
- 2. Conecte o microfone (não fornecido), introduzindo o pino na tomada MIC do painel frontal do seu MX-D301T.**
- 3. Regule o volume do aparelho e o MIC LEVEL (volume do microfone), cantando no microfone.**

Para dotar o som do microfone de eco, siga o procedimento do "DIGITAL ECHO" (ver página 27).

### Como gravar com microfone

- 1. Siga o procedimento "Reprodução do som dos microfones através dos alto-falantes" enunciado acima.**
- 2. Siga o procedimento "Como fazer uma gravação normal" (ver página 21).**

# Cuidados e manutenção

## CDs

Manuseie os CDs, as fitas cassete e o toca-fitas cuidadosamente, para que durem um longo tempo.



- Remover o CD do estojo segurando-o pelas bordas e pressionando ligeiramente o orifício central.
- Não tocar na superfície brilhante do CD, e não dobrá-lo.



- Colocar o CD novamente no estojo depois da utilização para evitar empenamento.
- Tomar cuidado para não arranhar a superfície do CD ao colocá-lo de volta no estojo.
- Evitar a exposição direta aos raios solares, às temperaturas extremas e à umidade.



- A reprodução de um CD sujo não é boa. Limpe-o com um pano macio sempre do centro para a borda.

## ATENÇÃO:

não utilize solventes (por exemplo, limpadores para discos convencionais, thinner, benzina, etc.) para limpar um CD. Isto danifica o CD.

## Condensação de umidade

A umidade pode condensar-se nas lentes localizadas dentro do aparelho nos seguintes casos:



- Num ambiente úmido.
- Se a unidade é trazida diretamente de um lugar frio para um lugar aquecido.

Se isto acontecer, a unidade pode apresentar problemas e para resolvê-los deixe o aparelho ligado por algumas horas até que a umidade evapore, desconecte o cabo de força e em seguida conecte-o novamente.

## Notas gerais

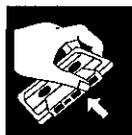
Para um melhor desempenho mantenha as fitas, os CDs e o sistema sempre limpos.

- Guarde fitas e CDs em suas caixas e estas em caixas ou estantes.
- Os compartimentos do toca-fitas e as bandejas do leitor de CD devem permanecer fechados quando não estão em uso.

## Fitas cassete



- As folgas das fitas devem ser corrigidas introduzindo-se um lápis numa das rodas e girando.
- Uma fita frouxa, pode esticar, romper-se ou enroscar-se no compartimento.



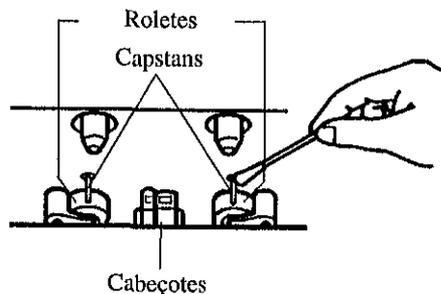
- Não toque na superfície da fita.



- A fita não deve ser guardada:
  - em lugares empoeirados
  - exposta aos raios solares ou próxima de uma fonte de calor
  - em lugares úmidos
  - sobre um televisor ou alto-falante
  - próxima de um ímã.

## Toca-fitas

- Cabeçotes, capstans e roletes sujos, ocasionam:
  - perda da qualidade do som
  - som descontínuo
  - pouca potência
  - apagamento incompleto
  - dificuldade de gravação
- Limpar o mecanismo usando cotonetes de algodão umedecidos em álcool.



- Cabeçotes magnetizados produzem ruídos e perda das altas frequências.
- Para desmagnetizar os cabeçotes, desligue o aparelho e utilize um desmagnetizador (disponível nas lojas de artigos eletrônicos).

# Resolução de problemas

- Se você tiver um problema com o sistema, verifique, antes de chamar o serviço técnico autorizado, se pode resolvê-lo utilizando para tal a lista que segue.
- Se for um problema cuja solução não se encontra nos procedimentos abaixo ou se a unidade estiver fisicamente danificada, chame um pessoa qualificada para executar o serviço.

Sintoma	Causa provável	Ação
Nenhum som pode ser ouvido.	Conexões incorretas ou soltas.	Verificar as conexões e fazer as correções. (ver páginas 4 - 6.)
Gravação impossível.	Palhetas de proteção de gravação das fitas cassete removidas.	Cobrir os orifícios na borda traseira do cassete com uma fita adesiva.
Má recepção do rádio.	<ul style="list-style-type: none"><li>• A antena está desconectada.</li><li>• A antena de quadro AM está muito próxima da unidade.</li><li>• A antena de fio FM não está corretamente estendida e posicionada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conectar a antena firmemente.</li><li>• Mudar a posição e a direção da antena de quadro AM.</li><li>• Estender a antena de fio FM para a melhor recepção.</li></ul>
O CD "pula".	O CD está sujo ou arranhado.	Limpar ou substituir o CD.
Não é possível acionar o controle remoto.	<ul style="list-style-type: none"><li>• O caminho entre o controle remoto e o sensor na unidade está bloqueado.</li><li>• As pilhas estão descarregadas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Remover o obstáculo.</li><li>• Substituir as pilhas.</li></ul>
Não se consegue abrir a bandeja do CD.	<ul style="list-style-type: none"><li>• O cabo de força não está conectado.</li><li>• A função trava da bandeja está ativada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conectar o cabo de energia CA.</li><li>• Desativar a função (ver página 17).</li></ul>
O CD não toca.	O CD está virado ao contrário.	Colocar o CD com o rótulo voltado para cima.
As operações estão desativadas.	O microprocessador embutido não funciona devido a uma interferência elétrica externa.	Desligue a unidade ligando-a em seguida.
As portas do toca-fitas não se abrem.	Durante a reprodução, o cabo de energia foi desconectado.	Conectar o cabo de energia, pressionar o botão POWER (energia), e em seguida a tecla ▲.

# Especificações

## Seção Amplificador

MX-D301T

Potência de saída (IEC 268-3/DIN) 23 watts por canal, mínima RMS, ambos os canais ativados, 4 ohms a 1 kHz com menos que 10% de distorção harmônica total.

Sensibilidade de entrada/impedância (1 kHz)

AUX 300 mV/50 kohms

MIC 1 3 mV/2 kohms

MIC 2 3 mV/2 kohms

Terminais alto-falante Mínimo 4 ohms

## Seção Toca-fitas

Resposta em frequência

Tipo II (CrO<sub>2</sub>): 50 - 14.000 Hz

Tipo I (NORMAL): 50 - 14.000 Hz

Wow e flutter 0,15% (WRMS)

## Seção CD Automatic Changer (troca automática de CD)

Capacidade de CDs 3 discos

Faixa dinâmica 85 dB

Relação sinal-ruído 90 dB

Wow e flutter não mensurável

## Seção Rádio

Sintonizador de FM

Faixa de sintonia 87,5 - 108,0 MHz

Sintonizador de AM

Faixa de sintonia 531 - 1.602 kHz (com espaçamento de canais de 9 kHz)

530 - 1.710 kHz (com espaçamento de canais de 10 kHz)

## Seção Gerais

Dimensões

265 × 295 × 339 mm (largura/altura/profundidade)

Peso

6,7 kg

## **Especificações das caixas-acústicas**

### **SP-D311**

Tipo	3 canais 3 alto-falantes tipo bass-reflex
Alto-falantes	
Woofer	16 cm (6-5/16 polegadas) por cone × 1
Midrange	5 cm (2 polegadas) por cone × 1
Tweeter	2 cm (13/16 polegadas) por cone × 1
Capacidade	80 watts
Impedância	4 ohms
Resposta de frequência	45 Hz - 20.000 Hz
Nível de som	90 dB/w - m
Dimensões (A/L/P)	215 × 295 × 275 mm
Peso	3,2 kg cada

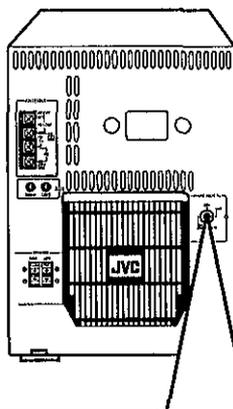
## **Acessórios**

Antena de quadro AM (1)  
Controle remoto (1)  
Pilhas R6P (SUM-3)/AA (15F) (2)  
Antena de fio FM (1)  
Adaptador de plugue CA

## **Especificações de potência**

Potência requerida	CA 110/127/220/230 - 240 V ~, 50/60 Hz ajustável com o seletor de voltagem
Consumo	55 watts
	12 watts (no modo de espera Standby)
Consumo máximo	120 watts (somente para Taiwan)

*Os desenhos e as especificações podem sofrer alterações sem notificação prévia.*



**IMPORTANTE**

**Para ligar o aparelho à rede de energia elétrica**  
**ANTES DE LIGAR O APARELHO A UMA TOMADA DA REDE**  
**ELÉTRICA,**

verifique se a tensão da rede corresponde à posição do seletor de  
voltagem

localizado na parte externa do equipamento. Caso não corresponda,  
reajuste o seletor de voltagem a fim de evitar avarias ou riscos de  
incêndio e choque elétrico.

**JVC**  
VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

